

Przeczytaj fragment książki Agaty Romaniuk „Kocia szajka i zagadka zniknięcia śledzi.”

Koty rozsiadły się wygodnie na placyku przy Studni Trzech Braci. Było parno, jak to po burzy, i wszystkim członkom Szajki zamykały się oczy. Choć dopiero dochodziło południe, większość kotów ogarnęła nagle senność spotęgowana porcją śmietanki, którą babcia Hankowa wystawiła w altance chroniącej studnię. Morfeusz już chrapał w najlepsze, ale Komandos, którego futerko parowało po deszczu, był pełen animuszu.

- Przyszedł czas na misję śledczą, do której nasza Szajka nadaje się wprost idealnie - zaczął, podkrecając wąsy.
- Morfeusz, budź się, będziesz notował.

Morfeusz jako sekretarz Szajki był odpowiedzialny za dokumentację jej działalności. Ze swojego zadania wywiązywał się zawsze z wielkim entuzjazmem, ale efekty jego pracy były mizerne. Pisał zupełnie nieczytelnie, jak kot, czy raczej kura pazurem. Za to bardzo lubił rysować na marginesach myszy w potrawce, faszerowane i w sosie myśliwskim, oraz wypisywać łacińskie sentencje. Teraz przebudzony nagle, nie mógł jednak znaleźć niczego do pisania.

- Masz bląsztift, notuj. Czyli ołówek, Lola, rozumiesz? - mruknęła Bronka od Cieślarów i podała mu żółty ołówek.

Morfeusz pochylił się nad zeszytem, łypiąc na boki swoim jednym okiem.

- Jak już wiecie, wczorajszej nocy wybito szybę w sklepie Społem, a z wystawy zniknęły wszystkie śledzie - kontynuował Komandos. - Trzeba znaleźć podejrzanych i...

- To psy! - wykrzyknęli jednocześnie bracia Piksele. - Banda z Hażlaskiej, przecież to prawdziwe dranie.

- Albo ekipa z Frysztackiej, tam jest taki jeden wredny szpic z zakazanim pyskiem - dodała Lola.

Koty zaczęły się przekrzykiwać i miauczeć nerwowo. Każdy miał przecież z jakimś psem na pieńku.

- Zaraz, zaraz - uciszył towarzystwo Komandos. - Zarówno psy z Hażlaskiej, jak i sfora z Frysztackiej są wyszczekane, owszem mocne w gębę, ale czy zdolne do zbrodni? - zawiesił głos, wskazując na murek od ulicy.

- Poza tym psy nie jedzą śledzi - wtrąciła przytomnie Poziomka.

- Tak podejrzani są tylko ludzie. Ostatecznie na inne koty w mieście mamy baczenie. Nikt bez naszej wiedzy by się na coś takiego nie porwał - stwierdził Komandos, a inni przytaknęli. Większość cieszyńskich kotów to były albo domowe piecuchy, albo lękliwe koty podwórkowe. Odwagę potrzebną do aktywności kryminalnej miała w sobie jedynie Szajka.

- Komisarz Psota i Walerka podsunęły nam pewne tropy. Musimy zacząć dyskretną obserwację i zadać kilka pytań - Komandos ściszył głos.

I. Zadania do tekstu

1. W tekście można wskazać:

☐ A) elementy fantastyczne

☐ B) słowa narratora

☐ C) miejsce zdarzeń

☐ D) bohaterów

2. Imiona niektórych kotów świadczą o:

☐ A) ich cechach charakteru

☐ B) poczuciu humoru autora

☐ C) ich wieku

☐ D) ich zachowaniu

3. Tekst informuje, że efekty pracy Morfeusza były *mizerne* czyli:

☐ A) marne

☐ B) nędzne

☐ C) znikome

☐ D) niewielkie

4. Podkreślone w tekście zdanie oznacza, że koty i psy:

☐ A) były skonfliktowane

☐ B) pracowały wspólnie

☐ C) kłóciły się

☐ D) były nastawione wojowniczo

5. Komandos uważał, że:

☐ A) kocia szajka ma talenty wywiadowcze

☐ B) winne kradzieży nie są koty ani psy

☐ C) psy są lękliwe

☐ D) należy przyglądać się miejscu kradzieży

6. Hażlaska i Frysztacka to:

☐ A) imiona psów

☐ B) nazwy ulic

☐ C) miejsce zamieszkania psów

☐ D) nazwy psich band

7. Śledzie skradziono:

☐ A) ze sklepu zoologicznego

☐ B) z wystawy sklepu

☐ C) nocą

☐ D) poprzez włamanie

II. Zadania do lektur i wiedza o literaturze

8. Ukazane w dymkach rozmowy bohaterów czyli dialogi zawsze pojawiają się w:

☐ A) komiksie

☐ B) legendzie

☐ C) baśni

☐ D) opowiadaniu

9. O wydarzeniach ukazanych w opowiadaniu może mówić:

- ☐ A) narrator ☐ B) autor tekstu
☐ C) bohater ☐ D) uczestnik tych wydarzeń

10. W wierszu Izabelli Klebańskiej o tańcu zwanym *tarantela* jest:

- ☐ A) jedno porównanie ☐ B) epitet
☐ C) ożywienie ☐ D) rytm

*Tarantela
kręci się jak karuzela.
Tamburyn w dłoni muzyka -
brzęczy jak uprząż konika,
a rytmiczne kastaniety
kreślą w locie piruety.*
*Tamburyn i kastaniety to instrumenty muzyczne.

11. Syn kupca (*Latający kufer*) przeznaczył odziedziczony majątek na:

- ☐ A) pomoc przyjaciółom ☐ B) wesołe zabawy
☐ C) zakup kufra ☐ D) brukowanie ulic

12. Królewna (*Latający kufer*) została odwiedzona przez chłopca, który:

- ☐ A) wszedł przez okno ☐ B) udawał tureckiego boga
☐ C) potrafił opowiadać piękne bajki ☐ D) oczarował ją

13. Córką cesarza z baśni *Świniopas* wzgardziła darami księcia, gdyż:

- ☐ A) był zbyt ubogi ☐ B) oczekiwała mechanicznej zabawki
☐ C) prezenty były żywe ☐ D) nie ceniła prawdziwego piękna

14. W baśni o *świniopasie* nie wspomina się o:

- ☐ A) pantoflu ☐ B) karecie ☐ C) pozytywce ☐ D) szkatułce

15. Według słów tkaczy z baśni *Nowe szaty cesarza* szat cesarskich nie mogli zobaczyć ludzie:

- ☐ A) głupi ☐ B) żli
☐ C) nieodpowiedni do pełnienia swoich urzędów ☐ D) niewykształceni

16. Prawdą jest, że tkacze (*Nowe szaty cesarza*) otrzymali od władcy:

- ☐ A) krzyż ☐ B) tytuł nadwornego tkacza
☐ C) jedwab ☐ D) złoto

III. Nauka o języku

17. Poprawnie podzielono na sylaby wyraz:

- ☐ A) psze-nny ☐ B) ba-ton-ik ☐ C) i-mie-ni-ny ☐ D) brzdąc

18. Poprawna forma rzeczownika w Dopelniaczu to:

- ☐ A) stołu ☐ B) pałacu ☐ C) okrętu ☐ D) materacu

19. Przymiotnikiem nie jest:

- ☐ A) szklany ☐ B) biel ☐ C) angielski ☐ D) wysokość

20. Nadawca wypowiedzi to ten, który:

- ☐ A) otrzymuje informację ☐ B) słucha informacji lub czyta tekst
☐ C) kieruje swoje słowa do kogoś ☐ D) przekazuje wiadomość

21. Akapit jest stosowany:

- ☐ A) w wierszach ☐ B) w dłuższych wypowiedziach pisemnych
☐ C) na końcu wersu ☐ D) w celu wyrażenia nowej myśli

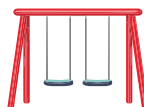
22. Wyłącznie znakiem zapytania można zakończyć wypowiedzenie:

- ☐ A) Idziesz na spacer ☐ B) Dokąd wyjeżdżasz
☐ C) Jaki tu panuje hałas ☐ D) Co pani podać

23. Trzy spółgłoski są w wyrazie:

- ☐ A) mroźny ☐ B) żółw ☐ C) piwonia ☐ D) stojący

24. Ch piszemy w wyrazie:

- ☐ A)  ☐ B)  ☐ C)  ☐ D) 

25. Wykreśl z tabeli pola z rzeczownikami. Pozostałe słowa utworzą hasło, które:

- ☐ A) zachęca do oszczędzania ☐ B) uczy, jak nie postępować
☐ C) jest przestrogą ☐ D) zawiera przymiotnik

chytry	złoto	dwa razy
srebro	para	mowa
chytrus	milczenie	traci

26. Poprawnie jest powiedzieć *Robię zdjęcie*

- ☐ A) swojemu kocie ☐ B) tym papugą
☐ C) wielkiemu słoniowi ☐ D) egzotycznemu zwierzęciu