



I. Analiza tekstu

Rozdział siedemnasty, w którym bandyci przesłuchują Mirka.

Kiedy się obudził, nie pamiętał z początku, gdzie się znajduje, więc przestraszył go panujące dokoła ciemności. Dopiero po chwili przypomniał sobie wszystkie przygody, poprzedzające jego znalezienie się w tej piwnicy. Nie wiedział, czy to jeszcze ta sama noc, czy już dzień, czy może następna noc. Ale czuł się wyspany i wypoczęty, jak również porządnie głodny, z czego wywnioskował, że musiało upłynąć sporo czasu od momentu, kiedy wyruszył z domu na poszukiwanie Małgosi. O jej los nadal martwił się bardziej niż o własny. Wiele dałby za to, żeby się dowiedzieć, co się z nią dzieje. O siebie już się nie bał - doszedł do wniosku, że Szyjka i Paluch nic mu nie zrobią. (...) Tak to sobie wszystko rozważał, leżąc na sienniku w mrocznej piwnicy - i tylko o jednym nie pomyślał: jak bardzo muszą się zadrećcać jego zniknięciem rodzice. Po prostu nie przyszło mu to do głowy! Nie był nasz Mirek złym synem, skądże, tylko, jak widać, właściwa mu była pewna lekkomyślność, zdarzająca się zresztą i innym dzielnym, jak również mniej dzielnym chłopcom. Tacy chłopcy, choćby nie wiem jak kochali mamę i tatę, skoro tylko zdarzy im się przygoda, ani trochę nie zastanawiają się nad matynym i tatusinym niepokojem, lecz rzucają się w swoją awanturę na osłep. Radzę wam, skoro znajdziecie się w podobnych okolicznościach, zanim wyruszyście z domu, pomyślcie chwilkę o rodzicach.

Zresztą teraz, kiedy już był więźniem złoczyńców, nie na wiele by się to myślenie przydało i tylko zrobiłoby mu się jeszcze smutniej, więc może i lepiej, że był trochę lekkomyślny.

A głód doskwierał Mirkowi coraz bardziej. Całe szczęście, że miał poza sobą próbę głodu, zarządzoną przez Walecznego Orła. Doświadczenie, nabyte podczas tej próby, było teraz jak znalazł. Szkoda, że nie przeżył też podobnej próby nudy: zawsze miał jakieś zajęcie, to sport, to książki, to wędrówki, to znaczki. A teraz musiał leżeć beczczynnie, czekać nie wiadomo na co i nudzić się.

Wiktor Woroszyński, *I ty zostaniesz Indianinem*. Nasza Księgarnia, Warszawa 1982, s.95-96.

1. Mirka dręczyła:

- a) beczczynność b) troska o inną osobę
 c) świadomość własnej winy d) obawa przed przyszłością

2. W piwnicy Mirek stracił na chwilę poczucie:

- a) własnej tożsamości b) czasu
 c) bezpieczeństwa d) rzeczywistości

3. Przed głodem Mirek chronił się:

- a) przebyciem treningiem b) rozmyślaniami o Małgosi
 c) nasłuchiowaniem kroków d) nabytym doświadczeniem

4. Narrator wypomina Mirkowi, że jest:

- a) samolubny b) lekkomyślny c) niefrasobliwy d) zły

5. W zdaniu wykrzyknikowym: „Po prostu nie przyszło mu to do głowy!” narrator wyraża:

- a) uznanie dla chłopca b) zniechęcenie czynami Mirka
 c) troskę o los dziecka d) żal nad swym bohaterem

6. Narrator zwraca się do czytelników z poleceniem, by:

- a) współczuli Mirkowi b) pamiętali o Małgosi
 c) oburzali się na bandytów d) myśleli o swych rodzicach

II. Literatura

7. Pinokio zakopał w ziemi złote monety, ponieważ:

- a) chciał je ukryć przed złodziejami b) pragnął je pomnożyć
 c) został oszukany przez kota i lisa d) chciał wyhodować złote drzewko

8. Ambroży Kleks nie był zwykłym nauczycielem, ponieważ:

- a) uczył kleksografii b) rzucał globusem jak piłką
 c) znał osobiście bohaterów baśni d) codziennie pytał tabliczki mnożenia

9. Akademia pana Kleksa przyjmowała:

- a) wszystkie dzieci mające bogatą wyobraźnię b) tylko chłopców
 c) wszystkie dziewczynki z warkoczami d) chłopców o imieniu na literę A

10. Tkacze z baśni pt. „Nowe szaty cesarza” zaproponowali cesarzowi:

- a) szatę z niewidzialnej tkaniny b) ubrania dla wszystkich ludzi w całym kraju
 c) najpiękniejszą suknię dla cesarzowej d) tkaninę o czarodziejskich właściwościach

11. Baśń pt. „Nowe szaty cesarza” zawiera przesłanie, że:

- a) najważniejsza jest prawda b) należy dbać o swój wygląd
 c) próżność gubi człowieka d) nie wolno ufać dzieciom

12. W książce pt. „Spotkanie nad morzem” kalektwo bohaterki uniemożliwia jej:

- a) mówienie b) chodzenie c) czytanie d) pisanie

13. Typową baśniową postacią jest:

- a) wróżka b) krasnoludek c) czarownica d) smok

14. W balladzie A. Mickiewicza pt. „Pani Twardowska” czytamy o szlachcicu, który kazał diabłu:

- a) wykąpać się w święconej wodzie b) przyjąć służbę u pani Twardowskiej
 c) zdobyć górę złota d) zbudować pałac na ziarnku orzecha

15. Wskaż autora przytoczonego fragmentu wiersza:

- a) Julian Tuwim b) Jan Brzechwa
 c) Joanna Kulmowa d) Konstanty Ildefons Gałczyński

*„Jutro popłyniemy daleko,
jeszcze dalej niż te obłoki,
pokłonimy się nowym brzegom,
odkryjemy nowe zatoki”*

16. W przytoczonej zwrotce czytamy o:

- a) podniebnych lotach b) poznawaniu świata c) podróżowaniu łódką d) nauce pływania

III. Nauka o języku

17. Nieodmienną częścią mowy jest:

- a) czasownik b) przysłówek c) spójnik d) przymiotnik

18. Prawidłowe zestawienie nazwy przypadku i pytań zawiera szereg:

- a) dopełniacz - kogo? czego? b) biernik - komu? czemu?
 c) narzędnik - z kim? z czym? d) celownik - kogo? co?

19. O część mowy można zapytać tak jak w szeregu:

- a) przymiotnik - jaki? b) przysłówek - gdzie?
 c) czasownik - co się z nim dzieje? d) rzeczownik - co?

20. Zdanie *Wczoraj mamusia upiekła wspaniałe, pyszne ciasteczka.* - zawiera:

- a) 1 rzeczownik b) 2 czasowniki
 c) 1 przymiotnik d) 2 przysłówki

21. W porządku alfabetycznym są podane wyrazy:

- a) różga, róża, rzeka b) statek, studnia, strzecha
 c) kraj, krzaczek, krzywda d) marzenie, miłość, mit

22. W wyrazie *szczecina* jest:

- a) 7 głosek b) 6 głosek
 c) 9 głosek d) 5 głosek

23. Prawidłowo jest podzielony na sylaby wyraz:

- a) pod-nó-żek b) po-dnó-żek
 c) rów-nin-ny d) ró-wni-nny

24. Poprawnie jest napisany wyraz:

- a) usłużny b) przekomarzać się
 c) moździerz d) pożoga

25. Prawidłowa jest zasada ortograficzna mówiąca, że:

- a) „nie” z przymiotnikami piszemy oddzielnie b) „nie” z czasownikami piszemy razem
 c) „ch” wymienia się na „sz” d) „ż” wymienia się na „g”

26. Poprawnie powiemy:

- a) Posiadam młodszą siostrę. b) Otwórz te okno.
 c) Bawię się z przyjaciółmi. d) Pisz pod moim adresem.