



## I. Analiza tekstu

Dzieci siedziały w milczeniu w kącie bambusowej chaty. Ich oczy błyszczały w gorączce, skóra zwisała z drobniutkich rączek i nóżek, a brzuchy miały wzdęte jak wielkie balony. Były z nimi ich matki. Niemo błagały przechodzących o pożywienie, nie starczało im sił na wydobycie z siebie głosu. Matki i ich dzieci w milczeniu czekały na śmierć. (...)

Ten rodzaj klęski żywiołowej nadchodzi cicho, niemal po kryjomu. Nic strasznego się nie dzieje - jak przy trzęsieniu ziemi czy wybuchu wulkanu. Po prostu nie ma deszczu. Kiedy „sucha śmierć” nawiedziła strefę Sahel, nie padało tam prawie wcale od ponad pięciu lat, a w 1973 r. nie spadła ani kropla deszczu. Nie było tłuszczu, mleka, mąki, mięsa. W rzekach gnily żałosne resztki skażonej wody. Zasiwy wyschły, bydło - woły, owce, kozy - bez pożywienia padało tysiącami. Milionom ludzi groziła śmierć głodowa. W samej tylko prowincji etiopskiej Wollo dziennie umierało ponad 200 osób. Nikt nie ustalił dokładnej liczby zgonów.

Do suszy doszła jeszcze ludzka chciwość i egoizm. Bandy rabusiów napadały na osłabionych głodem ludzi, zabierając wszystko, co znalazły, i zabijając wszystkich opornych.

Nie lepszy los spotkał tych, którzy przed głodem i bandytami uciekali na południe, gdzie było jeszcze trochę wilgoci. Tubylcy widzieli w nich śmiertelne zagrożenie dla siebie i dlatego zabijali przybyszów.

Klęska suszy będzie zawsze zagrażała ludziom, którzy osiedlili się na skraju pustyni i z braku rzek dla nawodnienia swych upraw potrzebują deszczu.

H. Reichardt, *Katakлизmy*. Atlas, Wrocław 1994, s. 47.

### 1. Przedstawiony wyżej obraz matek i dzieci wskazuje, że głód wywołuje u ludzi:

- a) chęć przeciwdziałania  b) apatię  
 c) żywiołowy protest  d) zniecierpliwienie

### 2. Proszący o pożywienie wyrażali:

- a) nadzieję na poprawę losu  b) zazdrość wobec bogatych  
 c) bezsilność wobec losu  d) protest przeciwko suszy

### 3. To, że susza w strefie Sahel jest wydarzeniem autentycznym, potwierdza:

- a) miejsce i czas zdarzenia  b) język wypowiedzi  
 c) podana liczba ofiar  d) dokładność opisu

### 4. Susza spowodowała brak żywności, ponieważ:

- a) ludzie nie mieli sił, by pracować  b) w obawie przed bandytami ludzie zaniedbywali uprawy  
 c) na skutek ucieczki wielu osób brakło rąk do pracy  d) uprawy rolne wyschły z braku wody

### 5. Na klęskę głodu wywołaną suszą narażeni są ci, którzy:

- a) żyją na terenach pustynnych  b) mieszkają w Afryce  
 c) żyją w gorącym klimacie  d) nie uprawiają roli

### 6. Podczas klęski suszy u wielu osób w Etiopii ujawniły się takie cechy jak:

- a) współpraca i solidarność  b) współczucie i litość  
 c) pazerność i bezwzględność  d) niezaradność i lenistwo

### 7. Ludzie nie próbowali obronić się przed głodem:

- a) żebrząc o jedzenie  b) uciekając z kraju  c) kradnąc żywność  d) chroniąc zasiewy

## II. Nauka o języku, ortografia, sprawność językowa

### 8. Czasownik niedokonany jest zawarty w zdaniu:

- a) On uczył się angielskiego.  b) Przeczytam tę książkę.  
 c) Nie zdążyłem na pociąg.  d) Podejmij dobrą decyzję.

### 9. Konstrukcję bierną ma zdanie:

- a) Nie chciał tu przyjść.  b) Postanowił nam pomóc.  
 c) Był smutny z powodu rozstania.  d) Został wykonany zgodnie z planem.

### 10. W zdaniu *Te dziewczynki chętnie chodzą do kina.* - nie ma:

- a) przysłówka  b) zaimka  c) spójnika  d) przyimka

11. Nieodmienną częścią mowy jest:

- a) liczebnik  b) przysłówek  
 c) przymiotnik  d) zaimek

12. Błędnie zapisana jest nazwa geograficzna w zdaniu:

- a) Jadę nad Jezioro Śniardwy.  b) Jesteśmy nad Morzem Bałtyckim.  
 c) Zwiedzamy góry Karpaty.  d) Spacerujemy po Hali Gąsiennicowej

13. Stopniowaniu nie podlega przymiotnik:

- a) dobry  b) leśny  c) drogi  d) rażny

14. Błędą formę ma zaimek w zdaniu:

- a) Zdradzę ci tajemnicę.  b) Jemu nic nie powiem.  
 c) Wezmę te pióro.  d) Lubię tę panią.

15. Rodzinę wyrazów stanowi zapis:

- a) mały, średni, duży  b) łąka, trawa, pole  c) pies, piesek, psina  d) lis, listopad, listonosz

16. Parę wyrazów bliskoznaczných stanowi zapis:

- a) ważny - ważniejszy  b) troskliwy - opiekuńczy  
 c) trudny - łatwy  d) leń - leniwy

17. Opozycję głoski dźwięcznej do bezdźwięcznej zawiera zapis:

- a) a : ą  b) s : ś  c) dz : dż  d) cz : dż

### III. Literatura

18. Ballada to utwór, w którym:

- a) jest zawarty morał  b) są zdarzenia tylko realistyczne  
 c) jest tajemniczy nastrój  d) dobro zwycięża nad złem

19. Balladą jest utwór:

- a) „Powrót taty” A. Mickiewicza  b) „Rota” M. Konopnickiej  
 c) „Strofy o późnym lecie” J. Tuwima  d) „Kronika olsztyńska” K.I. Gałczyńskiego

20. We fragmencie wiersza Cz. Miłosza pt. „Ojciec objaśnia” odnajdujemy:

- a) tylko przerośnięcie  b) tylko epitet *„Tam, gdzie ten promień równiny dotyka  
I cień ucieka, jakby biegł naprawdę,  
Warszawa stoi...”*  
 c) epitet i przerośnięcie  d) przerośnięcie i porównanie

21. Postacie fantastyczne nie są głównymi bohaterami:

- a) baśni i ballad  b) powieści przygodowych  
 c) powieści historycznych  d) mitów i legend

22. We fragmencie wiersza J. Tuwima pt. „Mróz” wyrazem dźwiękonaśladowczym jest:

- a) tężał  b) mróz  
 c) pędząc  d) dzwoni

23. Układ oraz rodzaj rymów w tym wierszu przyczyniają się do odczuwania wrażenia:

- a) dotkliwego mrozu  b) rytmicznego biegu  
 c) dużego hałasu  d) zupełnej beztroski

24. Zastosowane w wierszu powtórzenie wzmacnia:

- a) wrażenia słuchowe  b) uczucie chłodu  
 c) doznania wzrokowe  d) odczucie piękna przyrody

25. W wierszu, oprócz rymów końcowych, są rymy:

- a) krótkie  b) wewnętrzne *„Tężał mróz, wicher rósł,  
Pędząc jak w sto koni,  
Trzeszczy wóz, trzeszczy mróz,  
Chłop zębami dzwoni”.*  
 c) początkowe  d) parzyste

26. Utwór pt. „Ania z Zielonego Wzgórza” jest powieścią, ponieważ:

- a) o zdarzeniach mówi narrator  b) składa się z wielu rozdziałów  
 c) bohaterowie przeżywają wiele przygód  d) zawiera dokładną charakterystykę bohaterów