



**I. CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM**

Puncuyoc to konstrukcja przedziwna. Niewielka, ale przepiękna. W sensie dosłownym - podniebna; usytuowana niczym kondorze gniazdo. To - jak dotąd - najwyżej zlokalizowane inkaskie ruiny. Składają się z jednego dużego, dwukondygnacyjnego budynku, liczącego przeszło osiem metrów długości. Już to jest wielkim kuriozum: Inkowie zwykle bowiem wznosili budynki parterowe. Tu piętro jest solidne, obszerne, a w dodatku - zaopatrzone w okna. Staranność, z jaką wzniesiono Puncuyoc, wskazuje na wyjątkowe przeznaczenie tego obiektu. To jeden z najlepszych przykładów inkaskiej kamieniarki, porównywalny z najdoskonalej zachowanymi fragmentami murów w słynnym Machu Picchu. Gdy uzmysłować sobie, iż do Puncuyoc, na wysokości 4000 m n.p.m. (!) wiodą najprawdziwsze schody, staje się jasne, że w przeszłości działać musiały się tu rzeczy ważne i wyjątkowe. Jakie? Można tylko snuć przypuszczenia. Puncuyoc leży na terenie dawnego państwa Vilcabamby - ostatniej niezależnej, inkaskiej enklawy, stawiającej opór Hiszpanom aż do roku 1572. Jest więc budowlą stosunkowo późną, na której charakter wpływ mogło wywrzeć rozwijające się już wtedy w Peru budownictwo hiszpańskie. Wskazuje na to m.in. to, że w ruinach odkryto typową dla okresu konkwisty masywną, złamaną podkowę, kilka archaicznych gwoździ i metalowy guzik. Datowanie wiąże te przedmioty z późną fazą podboju. Czy to dlatego Puncuyoc ma piętro - jak większość budynków znanych z tego okresu Indianom z Cuzco? A może... przetrzymywano tu hiszpańskich jeńców, pochwyconych w czasie walk, a następnie wcielonych do indiańskich oddziałów broniących królestwa Vilcabamby?

Istnieje też możliwość, że Puncuyoc było „tambo” - zajazdem, stacją pośrednią na szlaku łączącym jakieś większe inkaskie osiedla. Może też było czymś w rodzaju astronomicznego obserwatorium i miejsca odosobnienia - swoistą świątynią dumania?

Roman Warszewski, *Wyprawa Tupacamaru 2009*. [w:] „Poznaj świat” 1/2010, s.77-78.

**1. Zamieszczony artykuł dotyczy:**

- A) zabytków architektonicznych Hiszpanii  
 B) podboju państwa Inków przez konkwistadorów  
 C) osobliwości dawnych inkaskich budowli  
 D) dociekań na temat indiańskiej kultury

**2. Puncuyoc to:**

- A) stolica Vilcabamby  
 B) indiańska budowla  
 C) mur w Machu Picchu  
 D) piętrowy gmach

**3. Znalezione w Puncuyoc przedmioty świadczą o:**

- A) pobycie Europejczyków w tym miejscu  
 B) wieku obiektu  
 C) najeździe konkwistadorów  
 D) kulturze Inków

**4. Niezwykłość Puncuyoc polega na tym, że:**

- A) ma inną konstrukcję niż pozostałe obiekty  
 B) do obiektu wiodą schody  
 C) jest najstarszym w Peru obiektem  
 D) leży na bardzo wysokim wzniesieniu

**5. W artykule czytamy, że Puncuyoc mogło pełnić funkcję:**

- A) przydrożnego zajazdu  
 B) kaplicy  
 C) stajni  
 D) więzienia

**6. Konstrukcja i położenie Puncuyoc są w artykule porównywane z:**

- A) gniazdem kondora  
 B) zabudowaniami Vilcabamby  
 C) budownictwem hiszpańskim  
 D) obiektami wznoszonymi przez Indian z Cuzco

**II. NAUKA O JĘZYKU**

**7. Czasownikiem przechodnim jest wyraz:**

- A) malować  
 B) wyrazić  
 C) składać  
 D) biegać

**8. Tylko spójniki zawiera szereg:**

- A) po, ale, na  
 B) do, ach, nie  
 C) lub, bo, oraz  
 D) więc, lecz, albo

**9. Nieodmienną częścią mowy jest wyraz:**

- A) poważny  
 B) ponieważ  
 C) tamtędy  
 D) przeskoczył

**10. Koniugacji podlega wyraz:**

- A) liczy  
 B) poszliśmy  
 C) piękny  
 D) radość

**11. Formę trybu przypuszczającego ma czasownik w zdaniu:**

- A) Chciałbym odpocząć.  
 B) Może byś się tym zajął?  
 C) Nie przejmowała się drobiazgami.  
 D) Wzięlibyście trochę książek.

**12. Zdaniem bezpodmiotowym jest wypowiedzenie:**

- A) Byliśmy już w tym miejscu.  B) Rozpadało się na dobre.  
 C) Zezwala się na kąpiel w morzu.  D) Przejście wzbronione.

**13. Nie mówimy:**

- A) Spotkaliśmy się z Rosjaninami.  B) Mówiła o swoim synie.  
 C) Rozmawiamy o sędzi naszego powiatu.  D) Wypił półtorej szklanki soku.

**14. Nieprawidłową formę ma zaimek w zdaniu:**

- A) Mi to powiedz.  B) Daj mnie ołówek.  
 C) Weź tą książkę.  D) Cofnij te słowo.

**15. Prawidłowo nazwano przypadek rzeczownika w zdaniu:**

- A) Zaczekam na nią w szkole. - celownik  B) Lubię stokrotki. - mianownik  
 C) Nie rozumiał żadnego słowa. - dopełniacz  D) Nie przejmował się tą sprawą. - biernik

**16. Niepoprawnie jest zbudowane zdanie:**

- A) Pisząc zadanie, połamało mu się pióro.  B) Idąc do domu, poplątały mu się drogi.  
 C) Otwierając drzwi, upuścił klucze.  D) Drżąc z zimna, szczególnie dokuczał mu ostry wiatr.

**III. LITERATURA**

**17. Do bajki jako gatunku literackiego odnosi się zdanie:**

- A) Jest to gatunek liryczny.  B) Zawiera alegorię.  
 C) Ma charakter dydaktyczny.  D) Zawiera morał.

**18. Podmiot liryczny ujawnia się w cytowanym fragmencie wiersza:**

- A) „Moja poezja to jest noc księżycowa, wielkie uspokojenie...” (K. I. Gałczyński)  
 B) „poetą jest ten który pisze wiersze i ten który wierszy nie pisze...” (T. Różewicz)  
 C) „Dziękuję Ci że nie jest wszystko tylko białe albo czarne za to że są krowy łaciate...” (J. Twardowski)  
 D) „Sobie śpiewam a Muzom. Bo kto jest na ziemi, Co by serce ucieszyć chciał pieśniami memi?”  
(J. Kochanowski)

**19. Dramatyczny nastrój w balladzie pt. „Świtez” jest wywołany:**

- A) widokiem wzburzonego jeziora  B) opisem wojny z Niemcami  
 C) opowieścią rusałki  D) rozmową diabła z podróżnym

**20. Przyczyną wojny trojańskiej było:**

- A) zjedzenie jabłka przez Parysa  B) uprowadzenie żony Menelaosa  
 C) zburzenie achajskiej twierdzy  D) wprowadzenie do miasta konia trojańskiego

**21. Dowództwo nad wojskami achajskimi objął:**

- A) Achilles  B) Odyseusz  C) Nestor  D) Agamemnon

**22. Prometeusz sprzeciwił się bogom i:**

- A) zburzył Olimp  B) wykradł z Olimpu ogień  
 C) ofiarował ludziom smaczne mięso  D) nauczył ludzi sztuk i rzemiosł

**23. Orfeusz był:**

- A) królem Tracji  B) bogiem artystów  
 C) śpiewakiem i lutnistą  D) wojownikiem achajskim

**24. W powieści pt. „Sposób na Alcybiadesa” narrator wspomina:**

- A) szkolne lekcje historii  B) wyprawę archeologiczną  
 C) siebie w roli warszawskiego przewodnika  D) szkolną próbę teatralną

**25. Ania Shirley zrezygnowała ze studiów z powodu:**

- A) choroby Maryli  B) niechęci do nauki  
 C) miłości do Gilberta  D) sentymentu do Zielonego Wzgórza

**26. Bohater książki pt. „Szatan z siódmej klasy” rozwiązał zagadkę:**

- A) zniknięcia lodów  B) kradzieży drzwi  
 C) włamania do banku  D) błędu w szkolnych rachunkach