



## I. Czytanie ze zrozumieniem

Liczni bohaterowie mitów z wielką odwagą pokonują największe trudności, ale często czynią to wyłącznie środkami „ludzkimi”. Śmiali, przebiegli, podstępni, nieuczciwi, dobrzy znawcy psychiki innych, stosują roztropnie logikę i słowa: czyniąc tak, często ratują się, a także doprowadzają przeciwników do upadku. W różnych tradycjach bohater - „podstępny hultaj” jest zwierzęciem: mity pokazują nam jego sztuczki. U Aszantów, ludu afrykańskiego z zachodniej grupy Bantu, bohaterem wielu historii jest pająk Kwaku Ananse. Aby uzyskać od boga nieba Nyama jego wiedzę, Ananse zgadza się przynieść mu kilka darów; jednym z nich jest wróżka Mmoatia. Aby ją schwytać, pająk robi lalkę z drewna, którą smaruje kleistą żywicą i przywiązuje do sznurka. Do jednej ręki lalki wkłada trochę mieszanki z bulw bogatych w skrobię. Przybywa Mmoatia i pyta, czy może zjeść trochę tej mieszanki, a pociągnięta przez Ananse za sznurek lalka kiwa głową na znak zgody. Wróżka dziękuje, ale nie otrzymuje odpowiedzi. Zniecierpliwiona Mmoatia wymierza lalce policzek i ręka jej przykleja się do drewna. Drugie uderzenie w siedzenie i druga ręka zostaje przyklejona. Mmoatia chce uderzyć niemą postać w brzuch i całkowicie się przykleja. Teraz Ananse może ją przyprowadzić do Nyamy i usłyszeć opowieści, które odtąd będą się nazywać „opowieściami pająka”. (...) Ananse, który potrafi wymyślać rozmaite sztuczki, staje się także twórcą mitów. Uczyc się działać i opowiadać to przeznaczenie człowieka, który ma odwagę. Wszystkie te mity jednak ostrzegają nas: nie można przesadzać w oszukiwaniu innych ani być zbyt zuchwałym. Arogancja irytuje bogów i ludzi. (...) I dobrze jest pamiętać, że odwaga mściciela może prowadzić do przemocy. I w ten sposób uczynić kata niesprawiedliwym.

Giorgio P. Panini, *Mitologia. Atlas*. Arkady, Warszawa 1996, s.84.

### 1. Według zamieszczonego tekstu bohaterowie mitów często realizują cele dzięki:

- a) pomocy bogów  b) rozważnemu działaniu  
 c) magii  d) odwadze

### 2. Bohaterowie zostali nazwani „podstępnymi hultajami”, gdyż:

- a) są zwierzętami  b) skutecznie się ukrywają  
 c) szkodzą innym  d) są przebiegli

### 3. Chcąc schwytać wróżkę, pająk Ananse wykorzystał jej:

- a) ciekawość  b) łakomstwo  
 c) skłonność do gniewu  d) roztropność

### 4. Za wykonanie zadania Ananse został nagrodzony przez boga:

- a) boską wiedzą  b) kleistą żywicą  c) miejscem w niebie  d) opowieściami

### 5. Mit o Ananse uczy, że:

- a) trzeba być odważnym  b) człowiek powinien działać  
 c) nie można mieć skrupułów w dążeniu do celu  d) umiejętność opowiadania jest cennym darem

### 6. Mit o Ananse przestrzega przed:

- a) arogancją wobec bogów  b) zemstą pokonanego  
 c) złamaniem zasad  d) pokorą wobec bogów

## II. Kształcenie literackie i kulturowe:

### 7. Element architektoniczny teatru to:

- a) kulisy  b) scena  c) rampa  d) zapadnia

### 8. Specjalnie na scenę jest napisany utwór:

- a) „Ten obcy” I. Jurgielewiczowej  b) „Balladyna” J. Słowackiego  
 c) „Świtezianka” A. Mickiewicza  d) „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza

9. W przedstawieniu teatralnym osobą niezbędną jest:

- a) widz  b) aktor  c) scenograf  d) choreograf

10. Na scenografię w teatrze składa się:

- a) kostium aktora  b) rekwizyt  c) dekoracja sceny  d) oświetlenie sceny

11. W atelier pracuje:

- a) aktor  b) poeta  c) fotografik  d) malarz

12. *Perspektywa* i *martwa natura* to terminy związane z:

- a) filmem  b) teatrem  c) poezją  d) malarstwem

13. Styl romański w architekturze cechują:

- a) grube, solidne mury  b) strzeliste wieże  c) małe okienka  d) liczne witraże w oknach

14. Znanym twórcą filmowym jest:

- a) Józef Chełmoński  b) Andrzej Wajda  c) Agnieszka Holland  d) Leopold Staff

15. Tworzywem artystycznym rzeźbiarza jest:

- a) posąg  b) glina  c) dłuto  d) marmur

16. Powieść cechuje:

- a) narracja  b) rym  c) fabuła  d) wątek

### III. Nauka o języku

17. Odmienną częścią mowy jest:

- a) przysłówek  b) spójnik  c) partykuła  d) przyimek

18. Wyrażenie przyimkowe znajduje się w zdaniu:

- a) Był w domu.  b) Ma 13 lat.  
 c) Słońce wyszło zza chmur.  d) Już nie mam czasu.

19. Prawidłową formę ma liczebnik w zdaniu:

- a) Ma dwa uszy.  b) Ma dwoje dzieci.  
 c) Jechali dwojgiem sań.  d) Bawi się z dwoma koleżankami.

20. Tylko liczbę mnogą ma rzeczownik:

- a) imieniny  b) sanie  c) okno  d) morze

21. Rzeczownikiem pospolitym jest wyraz:

- a) bocian  b) jezioro  c) słońce  d) książka

22. Rzeczownikiem abstrakcyjnym jest wyraz:

- a) przyjaźń  b) morze  c) komputer  d) nieszczerłość

23. Zdaniem złożonym jest wypowiedzenie:

- a) Był mądry, rozważny i opanowany.  b) Szli i rozmawiali.  
 c) Nie rozumiem przyczyn takiego postępowania.  d) Gdy wrócił, zrozumiał wszystko.

24. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- a) Przyjechali goście.  b) Spotkanie przyjaciół.  
 c) Rozmowa w cztery oczy.  d) Co tu się stało?

25. Pisownię rzeczownika *słodki* objaśnia wyraz:

- a) słodszy  b) słodycz  c) posłodzić  d) słodkości

26. Wyrazem wieloznacznym jest rzeczownik:

- a) kurtyna  b) dramat  c) tragedia  d) scena



