



## I. Czytanie ze zrozumieniem

Liczni bohaterowie mitów z wielką odwagą pokonują największe trudności, ale często czynią to wyłącznie środkami „ludzkimi”. Śmiali, przebiegli, podstępni, nieuczciwi, dobrzy znawcy psychiki innych, stosują roztropnie logikę i słowa: czyniąc tak, często ratują się, a także doprowadzają przeciwników do upadku. W różnych tradycjach bohater - „podstępny hultaj” jest zwierzęciem: mity pokazują nam jego sztuczki. U Aszantów, ludu afrykańskiego z zachodniej grupy Bantu, bohaterem wielu historii jest pająk Kwaku Ananse. Aby uzyskać od boga nieba Nyama jego wiedzę, Ananse zgadza się przynieść mu kilka darów; jednym z nich jest wróżka Mmoatia. Aby ją schwytać, pająk robi lalkę z drewna, którą smaruje kleistą żywicą i przywiązuje do sznurka. Do jednej ręki lalki wkłada trochę mieszanki z bulw bogatych w skrobię. Przybywa Mmoatia i pyta, czy może zjeść trochę tej mieszanki, a pociągnięta przez Ananse za sznurek lalka kiwa głową na znak zgody. Wróżka dziękuje, ale nie otrzymuje odpowiedzi. Zniecierpliwiona Mmoatia wymierza lalce policzek i ręka jej przykleja się do drewna. Drugie uderzenie w siedzenie i druga ręka zostaje przyklejona. Mmoatia chce uderzyć niemą postać w brzuch i całkowicie się przykleja. Teraz Ananse może ją przyprowadzić do Nyamy i usłyszeć opowieści, które odtąd będą się nazywać „opowieściami pająka”. (...) Ananse, który potrafi wymyślać rozmaite sztuczki, staje się także twórcą mitów. Uczyc się działać i opowiadać to przeznaczenie człowieka, który ma odwagę. Wszystkie te mity jednak ostrzegają nas: nie można przesadzać w oszukiwaniu innych ani być zbyt zuchwałym. Arogancja irytuje bogów i ludzi. (...) I dobrze jest pamiętać, że odwaga mściciela może prowadzić do przemocy. I w ten sposób uczynić kata niesprawiedliwym.

Giorgio P. Panini, *Mitologia. Atlas*. Arkady, Warszawa 1996, s.84.

### 1. Według zamieszczonego tekstu bohaterowie mitów często realizują cele dzięki:

- a) pomocy bogów  b) rozważnemu działaniu  
 c) magii  d) odwadze

### 2. Bohaterowie zostali nazwani „podstępnymi hultajami”, gdyż:

- a) są zwierzętami  b) skutecznie się ukrywają  
 c) szkodzą innym  d) są przebiegli

### 3. Chcąc schwytać wróżkę, pająk Ananse wykorzystał jej:

- a) ciekawość  b) łakomstwo  
 c) skłonność do gniewu  d) roztropność

### 4. Za wykonanie zadania Ananse został nagrodzony przez boga:

- a) boską wiedzą  b) kleistą żywicą  c) miejscem w niebie  d) opowieściami

### 5. Mit o Ananse uczy, że:

- a) trzeba być odważnym  b) człowiek powinien działać  
 c) nie można mieć skrupułów w dążeniu do celu  d) umiejętność opowiadania jest cennym darem

### 6. Mit o Ananse przestrzega przed:

- a) arogancją wobec bogów  b) zemstą pokonanego  
 c) złamaniem zasad  d) pokorą wobec bogów

## II. Kształcenie literackie i kulturowe:

### 7. Element architektoniczny teatru to:

- a) kulisy  b) scena  c) rampa  d) zapadnia

### 8. Specjalnie na scenę jest napisany utwór:

- a) „Ten obcy” I. Jurgielewiczowej  b) „Balladyna” J. Słowackiego  
 c) „Świtezianka” A. Mickiewicza  d) „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza

9. W przedstawieniu teatralnym osobą niezbędną jest:

- a) widz                       b) aktor                       c) scenograf                       d) choreograf

10. Na scenografię w teatrze składa się:

- a) kostium aktora                       b) rekwizyt                       c) dekoracja sceny                       d) oświetlenie sceny

11. W atelier pracuje:

- a) aktor                       b) poeta                       c) fotografik                       d) malarz

12. *Perspektywa* i *martwa natura* to terminy związane z:

- a) filmem                       b) teatrem                       c) poezją                       d) malarstwem

13. Styl romański w architekturze cechują:

- a) grube, solidne mury                       b) strzeliste wieże                       c) małe okienka                       d) liczne witraże w oknach

14. Znanym twórcą filmowym jest:

- a) Józef Chełmoński                       b) Andrzej Wajda                       c) Agnieszka Holland                       d) Leopold Staff

15. Tworzywem artystycznym rzeźbiarza jest:

- a) posąg                       b) glina                       c) dłuto                       d) marmur

16. Powieść cechuje:

- a) narracja                       b) rym                       c) fabuła                       d) wątek

### III. Nauka o języku

17. Odmienną częścią mowy jest:

- a) przysłówek                       b) spójnik                       c) partykuła                       d) przyimek

18. Wyrażenie przyimkowe znajduje się w zdaniu:

- a) Był w domu.                       b) Ma 13 lat.  
 c) Słońce wyszło zza chmur.                       d) Już nie mam czasu.

19. Prawidłową formę ma liczebnik w zdaniu:

- a) Ma dwa uszy.                       b) Ma dwoje dzieci.  
 c) Jechali dwojgiem sań.                       d) Bawi się z dwoma koleżankami.

20. Tylko liczbę mnogą ma rzeczownik:

- a) imieniny                       b) sanie                       c) okno                       d) morze

21. Rzeczownikiem pospolitym jest wyraz:

- a) bocian                       b) jezioro                       c) słońce                       d) książka

22. Rzeczownikiem abstrakcyjnym jest wyraz:

- a) przyjaźń                       b) morze                       c) komputer                       d) nieszczerłość

23. Zdaniem złożonym jest wypowiedzenie:

- a) Był mądry, rozważny i opanowany.                       b) Szli i rozmawiali.  
 c) Nie rozumiem przyczyn takiego postępowania.                       d) Gdy wrócił, zrozumiał wszystko.

24. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- a) Przyjechali goście.                       b) Spotkanie przyjaciół.  
 c) Rozmowa w cztery oczy.                       d) Co tu się stało?

25. Pisownię rzeczownika *słodki* objaśnia wyraz:

- a) słodszy                       b) słodycz                       c) posłodzić                       d) słodkości

26. Wyrazem wieloznacznym jest rzeczownik:

- a) kurtyna                       b) dramat                       c) tragedia                       d) scena