



I. Czytanie ze zrozumieniem

Świat muzyki jest kalejdoskopem dźwięków. Instrumenty muzyczne wydają bardzo różnorodne dźwięki, na przykład flet brzmi zupełnie inaczej niż bęben. Nie trzeba wcale patrzeć na instrumenty, aby je rozróżnić, poznaje się je po brzmieniu. Podczas gry na instrumencie jego części drgają. Z tych drgań powstają fale dźwiękowe, które dochodzą do naszych uszu. Tak więc fale dźwiękowe wywołane są drganiami powietrza. Każdy instrument wytwarza charakterystyczne fale. Można je przedstawić na wykresie jako linie faliste lub zygzakowate. Kształt fali jest uwarunkowany rodzajem drgań instrumentu. Wykres fal dźwiękowych bywa nieregularny, odznacza się w nim tzw. grzbiet i dolinę, które zależą od ciśnienia powietrza. Podczas słuchania muzyki fale dźwiękowe dochodzą do znajdującej się w uchu środkowym błony bębenkowej, która zaczyna drgać w podobny sposób. Przez nerwy słuchowe informacja dociera do mózgu, tam zostaje przetworzona we wrażenie zmysłowe. W ten sposób słyszymy i rozpoznajemy instrumenty muzyczne.

wg Neil Ardley, *Instrumenty muzyczne*. Arkady, Warszawa 1992, s.6.

1. W przytoczonym tekście czytamy o:

- A) działaniu instrumentów muzycznych
 B) procesie odbierania dźwięków
 C) różnych sposobach słuchania muzyki
 D) budowie instrumentów muzycznych

2. Instrumenty muzyczne różnią się:

- A) wyglądem
 B) rodzajem fal dźwiękowych
 C) funkcją
 D) dźwiękiem

3. Nazwanie świata muzyki kalejdoskopem dźwięków oznacza jego:

- A) jednostajność
 B) różnorodność
 C) siłę
 D) zmienność

4. Muzyka powstaje dzięki:

- A) drganiom instrumentu
 B) falom dźwiękowym
 C) drganiom powietrza
 D) wykresom linii

5. Muzykę słyszymy dzięki:

- A) liniom falistym lub zygzakowatym
 B) błonie bębenkowej ucha
 C) nerwom słuchowym
 D) mózgowi

6. Na wykresie fal dźwiękowych zaznacza się tzw.:

- A) grzbiet
 B) spodek
 C) dolinę
 D) zygzak

II. Nauka o języku

7. W rodzaju niemęskoosobowym zastosowano przymiotnik w zdaniu:

- A) Miała czerwone wstążki.
 B) Ludzie byli smutni.
 C) Gęsty dym wydobywał się z komina.
 D) Gwałtowne burze zagrażały wędrowcom.

8. Znane przysłowie brzmi: Jak sobie pościelesz...

- A) pomódl się w kościele
 B) tak się wyśpisz
 C) będziesz niewyspany
 D) tak będzie w niedzielę

9. Wyrażenie przymikowe znajduje się w zdaniu:

- A) Był tu i tam.
 B) Zjadł, ale nie podziękował.
 C) Chciał to powiedzieć.
 D) Lubili go.

10. W ogłoszeniu o zaginięciu kotka musimy napisać:

- A) jak kotek wygląda
 B) jak wszyscy go kochają
 C) co kotek lubi jeść
 D) jak skontaktować się z właścicielem

11. Prawidłowo dokonano stopniowania przymiotnika w szeregu:

- A) chory, bardziej chory, najbardziej chory
 B) ładny, bardziej ładny, bardziej ładniejszy
 C) srogi, sroższy, najsroższy
 D) mały, większy, największy

12. Nie można stopniować przymiotnika:

- A) nocny B) żelazny C) twardy D) wiosenny

13. Prawidłowo nazwano przypadek rzeczownika w zdaniu:

- A) Czytam książkę. - biernik B) Pomagam mamie. - narzędnik
 C) Opowiadam o wycieczce. - miejscownik D) Nie mam rękawiczki. - celownik

14. Wyrazy przeciwstawne znajdują się w szeregu:

- A) radość - smutek B) dzień - noc
 C) diabeł - anioł D) szachy - warcaby

15. Rodzinę stanowią wyrazy:

- A) chłopak, kolega, przyjaciel B) dom, chatka, wieżowiec
 C) chłopak, chłopiec, chłopczyk D) bieg, biegać, biegnia

16. Według alfabetu są uporządkowane wyrazy:

- A) bocian, brew, brawo B) trud, trzeba, trzymaście
 C) miód, miś, mit D) cent, ciecz, cud

III. Kształcenie literackie i kulturowe:

17. Zadaniem suflera w teatrze jest:

- A) projektowanie kostiumów B) podpowiadanie aktorom
 C) operowanie światłem D) sprawdzanie biletów

18. W starożytności piramidy pełniły funkcję:

- A) pałaców B) pomników C) świątyń D) grobowców

19. Środkiem stylistycznym jest:

- A) przenośnia B) epitet C) deklamacja D) porównanie

20. Stanisław Moniuszko i Piotr Czajkowski to:

- A) malarze B) kompozytorzy C) pisarze D) aktorzy

21. W mitach greckich czytamy o królu Midasie, że:

- A) wyrosły mu ośle uszy
 B) wszystko, czego dotknął, zamieniało się w złoto
 C) zbudował potężny labirynt
 D) wykradł bogom nektar i ambrozię

22. Prawidłowo zestawiono greckiego boga z jego domeną w szeregu:

- A) Demeter - bogini łowów B) Atena - bogini miłości
 C) Ares - bóg mórza i oceanów D) Hades - bóg urodzaju

23. Motyw drogi odnajdujemy w:

- A) baśni pt. „Calineczka”
 B) filmie „Opowieści z Narnii”
 C) filmie „Epoka lodowcowa”
 D) obrazie T. Makowskiego „Kapela dziecięca”

24. Na obiady czwartkowe zapraszał artystów król:

- A) Stefan Batory B) Władysław Jagiełło
 C) Jan Sobieski D) Stanisław August Poniatowski

25. Wśród warszawskich zabytków znajduje się:

- A) pałac w Wilanowie B) Teatr na Wyspie
 C) Barbakan D) kolumna Zygmunta

26. Narrator przedstawia zdarzenia w utworze:

- A) R. Kiplinga „Księga dżungli” B) M. Twaina „Przygody Tomka Sawyera”
 C) J. I. Kraszewskiego „Stara baśń” D) T. Kubiaka „Bazyliśzek i Barbarka”