



## I. Czytanie ze zrozumieniem

Miało się już dobrze ku wieczorowi. Słońce rzucało długie cienie pod nogi wędrowców, którzy przez bramę Dipylońską wkraczali do Aten, zmęczeni dziennym upałem i odbytą drogą. Od morza powiewał lekki wietrzyk, w powietrzu rozchodził się zapach dzikich migdałów, których krzewy okryły się różowym kwieciem. Nad miastem unosiły się dymy.

- Więc powiadasz, żeś nigdy nie był w Atenach? A wiesz, co u nas w Megarze powiadają? „Jesteś głabem, jeśliś nie widział Aten; osłem - jeśli widziałeś i nie podziwiałeś; a jeśliś z własnej woli je opuścił, jesteś wielbłądem!”

Zagadnięty nie odpowiedział. Przystanął i popatrzył uważnie przed siebie. W dali widniała góra zamkowa - święte miejsce nie tylko dla Ateńczyków, ale i dla wszystkich Greków - Akropol. W ostatnich promieniach zachodzącego słońca rysuje się Partenon: być tam i zobaczyć! Ujrzeć jeden z cudów świata - wspaniałą posąg boskiej opiekunki miasta Pallas Ateny! Zobaczyć, jak poniosą jej w darze nową szatę haftowaną rękami najpiękniejszych dziewcząt miasta!

Oto nazajutrz przypada pierwszy dzień wielkiego święta - Panatenajów. Może uda się wcisnąć do pochodu i zobaczyć z bliska te cuda, a nawet wśród nieprzebranych tłumów ujrzeć twórcę tych dzieł - samego mistrza Fidiasza! (...)

W strojnych szatach, w wieńcach na głowie, z zielonymi gałązkami w rękach spieszą Ateńczycy uczyć swoją opiekunkę, boginię mądrości o sowich oczach, Pallas Atenę. Wieść głosi, że przyniosła ona w darze Atenom oliwkę. Zasadziła ją na Akropolu, tuż obok miejsca, gdzie z kolei Ateńczycy na cześć bogini wybudowali świątynię. Rosła tam na górze jakaś oliwka, ale została ścięta w czasie najazdu perskiego. Czy ta sama - zasadzona ręką Pallady? Legenda głosi, że tak.

Anna Klubówna, *Krajobraz z tęczę*. Książka i Wiedza, Warszawa 1976, s.9.

### 1. Epokę, w której rozgrywają się zdarzenia, możemy ustalić na podstawie:

- a) ubioru bohaterów  b) przyrody i pogody  
 c) przebiegu uroczystości  d) wierzeń bohaterów

### 2. Wędrowcy przybyli do Aten, aby:

- a) oddać cześć Pallas Atenie  b) ujrzeć sławnego rzeźbiarza  
 c) poczuć atmosferę świąt  d) zobaczyć Pantenon

### 3. Słowa „być tam i zobaczyć!” wyrażają:

- a) rozkaz  b) pragnienie  c) niepokój  d) zapał

### 4. Jak wiele znaczyły Ateny w świecie starożytnym, wskazuje:

- a) przytoczona legenda  b) piękna droga wiodąca do miasta  
 c) krążące w narodzie powiedzenie  d) położenie miasta

### 5. Przybyły po raz pierwszy do Aten bohater czuje:

- a) zdziwienie  b) zakłopotanie  c) niepewność  d) lęk przed boginią

### 6. Uroczystość ateńska przewidywała:

- a) odsłonięcie posągu bogini  b) pokaz strojów  
 c) ofiarowanie bogini nowej szaty  d) zasadzenie drzewka oliwnego na Akropolu.

## II. Kształcenie literackie i kulturowe:

### 7. Bogowie lubili Syzyfa, mimo że:

- a) oszukiwał ich  b) plotkował  
 c) kradł im ambrozię  d) wykradł z Olimpu ogień

### 8. Syzyf nakazał swej żonie, aby:

- a) sprawiła mu piękny pogrzeb  b) poszła za nim do Hadesu  
 c) pomogła mu wtaczać kamień pod górę  d) prosiła bogów o łaskę

### 9. O tym, że człowiek zawsze chciał dorównać bogom, świadczy mit o:

- a) Dedalu i Ikarze  b) Demeter i Korze  c) Faetonie  d) Prometeuszu

10. W prezencie ślubnym Pandora otrzymała od bogów:

- a) piękne szaty  b) cudowny pierścień  
 c) mądrość i urodę  d) tajemniczą puszkę

11. Polifem mścił się na Odysuszu za:

- a) okaleczenie  b) podstępna ucieczkę  
 c) uprowadzenie żony  d) przykucie do skały

12. „Król Maciuś Pierwszy” J. Korczaka jest książką o:

- a) dziecięcych zabawach  b) konfliktach rodzinnych  
 c) odpowiedzialności władcy za kraj  d) samotnej walce dla dobra innych

13. Reformy króla Maciusia polegały na:

- a) zapewnieniu dzieciom wakacji  b) wcielaniu dzieci do armii  
 c) utworzeniu parlamentu dziecięcego  d) wysłaniu dzieci do Afryki

14. Dzięki Elzie („Spotkanie nad morzem”) Danusia poznała:

- a) wiele ciekawych legend  b) nowe piosenki  
 c) tajemnice przyrody  d) nowe książki

15. Przedstawienie teatralne składa się z:

- a) rozdziałów  b) aktów  c) scen  d) planów

16. Prawdłowo połączono twórcę z wykorzystywanym przez niego tworzywem artystycznym w szeregu:

- a) malarz - barwy  b) kompozytor - dźwięki  c) poeta - słowa  d) rzeźbiarz - dłuto

17. Legendarny miecz króla Bolesława Chrobrego - Szczerbiec znajduje się:

- a) w Gnieźnie  b) w zamku królewskim w Warszawie  
 c) w Muzeum Historycznym w Gdańsku  d) na Wawelu

18. Z *żywym słowem* zetknijemy się podczas:

- a) pobytu w teatrze  b) słuchania deklamacji  
 c) czytania książki  d) recytowania wierszy

### III. Nauka o języku

19. Poprawnie powiemy:

- a) Porozmawiaj z przyjaciółmi.  b) Pisz z wielkiej litery.  
 c) Wyłanczaj światło.  d) Wziętem nogi za pas.

20. Przysłówek znajduje się w zdaniu:

- a) Do domu jest daleka droga.  b) Mam daleko do domu.  
 c) Najdalej mieszka Piotruś.  d) Olek mieszka w najdalszym zakątku Polski.

21. Prawdłowo jest nazwana osoba czasownika w zdaniu:

- a) Kasia czytała bajki. - 3 osoba l. pojedynczej  b) Dzieci pobiegły do lasu. - 1 osoba l. mnogiej  
 c) Zabierzcie stąd swoje rzeczy! - 2 osoba l. mnogiej  d) Nie znam tej pani. - 1 osoba l. pojedynczej

22. List do bliskiej osoby powinien zawierać:

- a) pozdrowienia  b) datę  
 c) dużo zdań pytających  d) dużo równoważników zdania

23. Rodzinę wyrazów stanowi zapis:

- a) komputer, myszka, klawiatura  b) siostra, brat, wujek  
 c) kot, pies, królik  d) czerwony, niebieski, czarny

24. Poprawnie połączono nazwę słownika z jego funkcją w szeregu:

- a) słownik ortograficzny - sprawdzanie pisowni  
 b) słownik wyrazów obcych - sprawdzanie odmiany wyrazu  
 c) słownik wyrazów bliskoznacznych - sprawdzanie poprawności językowej  
 d) słownik języka polskiego - sprawdzanie znaczenia wyrazu

25. Błędnie jest zapisany wyraz:

- a) niedobrze  b) nie najlepiej  c) nie ładniejszy  d) nie najmilszy

26. W zdaniu *Już jutro wszyscy najlepsi uczniowie z naszej szkoły otrzymają nagrody.* - do grupy podmiotu należy wyraz:

- a) jutro  b) wszyscy  c) najlepsi  d) naszej