



I. Czytanie ze zrozumieniem

Miało się już dobrze ku wieczorowi. Słońce rzucało długie cienie pod nogi wędrowców, którzy przez bramę Dipylońską wkraczali do Aten, zmęczeni dziennym upałem i odbytą drogą. Od morza powiewał lekki wietrzyk, w powietrzu rozchodził się zapach dzikich migdałów, których krzewy okryły się różowym kwieciami. Nad miastem unosiły się dymy.

- Więc powiadasz, żeś nigdy nie był w Atenach? A wiesz, co u nas w Megarze powiadają? „Jesteś głabem, jeśliś nie widział Aten; osłem - jeśli widziałeś i nie podziwiałeś; a jeśliś z własnej woli je opuścił, jesteś wielbłądem!”

Zagadnięty nie odpowiedział. Przystanął i popatrzył uważnie przed siebie. W dali widniała góra zamkowa - święte miejsce nie tylko dla Ateńczyków, ale i dla wszystkich Greków - Akropol. W ostatnich promieniach zachodzącego słońca rysuje się Partenon: być tam i zobaczyć! Ujrzeć jeden z cudów świata - wspaniałą posąg boskiej opiekunki miasta Pallas Ateny! Zobaczyć, jak poniosą jej w darze nową szatę haftowaną rękami najpiękniejszych dziewcząt miasta!

Oto nazajutrz przypada pierwszy dzień wielkiego święta - Panatenajów. Może uda się wcisnąć do pochodu i zobaczyć z bliska te cuda, a nawet wśród nieprzebranych tłumów ujrzeć twórcę tych dzieł - samego mistrza Fidiasza! (...)

W strojnych szatach, w wieńcach na głowie, z zielonymi gałązkami w rękach spieszą Ateńczycy uczcić swoją opiekunkę, boginię mądrości o sowich oczach, Pallas Atenę. Wieść głosi, że przyniosła ona w darze Atenom oliwkę. Zasadziła ją na Akropolu, tuż obok miejsca, gdzie z kolei Ateńczyki na cześć bogini wybudowali świątynię. Rosła tam na górze jakaś oliwka, ale została ścięta w czasie najazdu perskiego. Czy ta sama - zasadzona ręką Pallady? Legenda głosi, że tak.

Anna Klubówna, *Krajobraz z tęczę*. Książka i Wiedza, Warszawa 1976, s.9.

1. Epokę, w której rozgrywają się zdarzenia, możemy ustalić na podstawie:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a) ubioru bohaterów | <input type="checkbox"/> b) przyrody i pogody |
| <input type="checkbox"/> c) przebiegu uroczystości | <input type="checkbox"/> d) wierzeń bohaterów |

2. Wędrowcy przybyli do Aten, aby:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> a) oddać cześć Pallas Atenie | <input type="checkbox"/> b) ujrzeć sławnego rzeźbiarza |
| <input type="checkbox"/> c) poczuć atmosferę świąt | <input type="checkbox"/> d) zobaczyć Partenon |

3. Słowa „być tam i zobaczyć!” wyrażają:

- | | | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a) rozkaz | <input type="checkbox"/> b) pragnienie | <input type="checkbox"/> c) niepokój | <input type="checkbox"/> d) zapal |
|------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|

4. Jak wiele znaczyły Ateny w świecie starożytnym, wskazuje:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) przytoczona legenda | <input type="checkbox"/> b) piękna droga wiodąca do miasta |
| <input type="checkbox"/> c) krążące w narodzie powiedzenie | <input type="checkbox"/> d) położenie miasta |

5. Przybyły po raz pierwszy do Aten bohater czuje:

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> a) zdziwienie | <input type="checkbox"/> b) zakłopotanie | <input type="checkbox"/> c) niepewność | <input type="checkbox"/> d) lęk przed boginią |
|--|--|--|---|

6. Uroczystość ateńska przewidywała:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) odsłonięcie posągu bogini | <input type="checkbox"/> b) pokaz strojów |
| <input type="checkbox"/> c) ofiarowanie bogini nowej szaty | <input type="checkbox"/> d) zasadzenie drzewka oliwnego na Akropolu. |

II. Kształcenie literackie i kulturowe:

7. Bogowie lubili Syzyfa, mimo że:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> a) oszukiwał ich | <input type="checkbox"/> b) plotkował |
| <input type="checkbox"/> c) kradł im ambrozię | <input type="checkbox"/> d) wykradł z Olimpu ogień |

8. Syzyf nakazał swej żonie, aby:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a) sprawiła mu piękny pogrzeb | <input type="checkbox"/> b) poszła za nim do Hadesu |
| <input type="checkbox"/> c) pomogła mu wtaćzać kamień pod górę | <input type="checkbox"/> d) prosiła bogów o łaskę |

9. O tym, że człowiek zawsze chciał dorównać bogom, świadczy mit o:

- | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> a) Dedalu i Ikarze | <input type="checkbox"/> b) Demeter i Korze | <input type="checkbox"/> c) Faetonie | <input type="checkbox"/> d) Prometeuszowi |
|---|---|--------------------------------------|---|

10. W prezencie ślubnym Pandora otrzymała od bogów:

- a) piękne szaty b) cudowny pierścień
 c) mądrość i urodę d) tajemniczą puszkę

11. Polifem mścił się na Odysuszu za:

- a) okaleczenie b) podstępna ucieczkę
 c) uprowadzenie żony d) przykucie do skały

12. „Król Maciuś Pierwszy” J. Korczaka jest książką o:

- a) dziecięcych zabawach b) konfliktach rodzinnych
 c) odpowiedzialności władcy za kraj d) samotnej walce dla dobra innych

13. Reformy króla Maciusia polegały na:

- a) zapewnieniu dzieciom wakacji b) wcielaniu dzieci do armii
 c) utworzeniu parlamentu dziecięcego d) wysyłaniu dzieci do Afryki

14. Dzięki Elzie („Spotkanie nad morzem”) Danusia poznała:

- a) wiele ciekawych legend b) nowe piosenki
 c) tajemnice przyrody d) nowe książki

15. Przedstawienie teatralne składa się z:

- a) rozdziałów b) aktów c) scen d) planów

16. Prawdłowo połączono twórcę z wykorzystywanym przez niego tworzywem artystycznym w szeregu:

- a) malarz - barwy b) kompozytor - dźwięki c) poeta - słowa d) rzeźbiarz - dłuto

17. Legendarny miecz króla Bolesława Chrobrego - Szczerbiec znajduje się:

- a) w Gnieźnie b) w zamku królewskim w Warszawie
 c) w Muzeum Historycznym w Gdańsku d) na Wawelu

18. Z *żywym słowem* zetknijemy się podczas:

- a) pobytu w teatrze b) słuchania deklamacji
 c) czytania książki d) recytowania wierszy

III. Nauka o języku

19. Poprawnie powiemy:

- a) Porozmawiaj z przyjaciółmi. b) Pisz z wielkiej litery.
 c) Wyłanczaj światło. d) Wziętem nogi za pas.

20. Przysłówek znajduje się w zdaniu:

- a) Do domu jest daleka droga. b) Mam daleko do domu.
 c) Najdalej mieszka Piotruś. d) Olek mieszka w najdalszym zakątku Polski.

21. Prawdłowo jest nazwana osoba czasownika w zdaniu:

- a) Kasia czytała bajki. - 3 osoba l. pojedynczej b) Dzieci pobiegły do lasu. - 1 osoba l. mnogiej
 c) Zabierzcie stąd swoje rzeczy! - 2 osoba l. mnogiej d) Nie znam tej pani. - 1 osoba l. pojedynczej

22. List do bliskiej osoby powinien zawierać:

- a) pozdrowienia b) datę
 c) dużo zdań pytających d) dużo równoważników zdania

23. Rodzinę wyrazów stanowi zapis:

- a) komputer, myszka, klawiatura b) siostra, brat, wujek
 c) kot, pies, królik d) czerwony, niebieski, czarny

24. Poprawnie połączono nazwę słownika z jego funkcją w szeregu:

- a) słownik ortograficzny - sprawdzanie pisowni
 b) słownik wyrazów obcych - sprawdzanie odmiany wyrazu
 c) słownik wyrazów bliskoznacznych - sprawdzanie poprawności językowej
 d) słownik języka polskiego - sprawdzanie znaczenia wyrazu

25. Błędnie jest zapisany wyraz:

- a) niedobrze b) nie najlepiej c) nie ładniejszy d) nie najmilszy

26. W zdaniu *Już jutro wszyscy najlepsi uczniowie z naszej szkoły otrzymają nagrody.* - do grupy podmiotu należy wyraz:

- a) jutro b) wszyscy c) najlepsi d) naszej