



I. Czytanie ze zrozumieniem

W wielu mitach bohaterowie szukają „czegoś”, co ma wielką wartość: wody życia, roślin nieśmiertelności i po prostu skarbów. Zazwyczaj zdobycie skarbu (są to zwykle bogactwa zdobyte przez złodziei, bandytów, piratów, a więc są „splamione krwią”) początkowo przynosi szczęście, wkrótce okazuje się przyczyną kłopotów i bohater odkrywa, ile znaczą „prawdziwe skarby” - mądrość czy bezinteresowna miłość. Wielokrotnie zdarza się, że poszukiwany przedmiot ma symboliczne znaczenie dla kultury, w której powstaje mit. Argonauci są bohaterami generacji poprzedzającej tę, która walczyła pod Troją: wymieńmy Laertes (ojca Odyseusza), Augiasza (któremu Herakles sprzątał stajnie), (...) Peleusa (ojca Achilleusa). Złote runo, którego szukają w dalekiej Kolchidzie (Krym), jest prawdopodobnie symbolem żyznych pól zbożowych, z pewnością obfitszych na wybrzeżach Morza Czarnego niż w kamienistej Grecji, lub wskazuje na obecność w tych miejscach kopalń i rzek bogatych w złoto (ich wody były wylewane na tłuste skóry jagnięce, które zatrzymując złote ziarenka, wydawały się po takim działaniu błyszczące). W każdym przypadku wyprawa poszukiwawcza i zdobywcza odbywa się do kraju „barbarzyńskiego”, poza terenem greckiej kultury. Natomiast w Troi będą walczyć ludzie na tym samym stopniu rozwoju cywilizacyjnego: będzie to wojna w pewnym sensie „nowoczesna”.

Giorgio P. Panini, *Mitologia. Atlas*. Arkady, Warszawa 1996, s.114.

1. Mityczni bohaterowie poszukiwali:

- a) mądrości b) wody życia
 c) bezinteresownej miłości d) bogactwa

2. Zdobycie skarbu „splamionego krwią” było dla bohatera:

- a) nadzieją na poprawę losu b) przyczyną zmartwień
 c) drogą do zdobycia „prawdziwego skarbu” d) drogą do nieśmiertelności

3. Poszukiwane przez Argonautów złote runo można uznać za symbol:

- a) odwagi b) żyznej ziemi c) złota d) dostatku

4. Argonauci poszukiwali skarbu w:

- a) Kolchidzie b) Troi
 c) rejonie Morza Czarnego d) Grecji

5. Argonauci różnili się od bohaterów spod Troi tym, że:

- a) byli odważniejsi b) reprezentowali pokolenie młodsze
 c) zdobywali kraje barbarzyńskie d) prowadzili wojnę „nowoczesną”

6. Skóra jagniąt w Kolchidzie błyszczała z powodu:

- a) właściwego odżywiania b) odpowiedniej pielęgnacji
 c) obmywania wodami okolicznych rzek d) ich boskiego pochodzenia

II. Kształcenie literackie i kulturowe:

7. W przedstawieniu teatralnym aktorzy wypowiadają:

- a) kwestie b) monologi c) dialogi d) urywki

8. Przedstawieniem muzycznym jest:

- a) komedia b) operetka c) skecz d) balet

9. Na przedstawienie teatralne składają się inne sztuki, m.in.:

- a) malarstwo b) taniec c) poezja d) muzyka

10. Według mitologii stajnie Augiasza oczyścić:

- a) Augiasz b) Herakles c) Minos d) Dedal

11. Kulisy w teatrze służą do:

- a) dekoracji sceny b) tworzenia nastroju na scenie
 c) utworzenia przejścia dla widzów d) ukrycia zaplecza sceny

12. *Detal, panorama, zbliżenie* to terminy związane z:

- a) poezją b) teatrem c) filmem d) muzyką

13. Aby poznać kulturę ludową, udasz się do:

- a) galerii sztuki współczesnej b) muzeum sztuki starożytnej
 c) galerii rękodzielnictwa d) skansenu

14. O bieżących wydarzeniach dowiesz się z:

- a) filmu fabularnego b) telewizyjnego programu rozrywkowego
 c) aktualności telewizyjnych d) codziennej gazety

15. Baśnią jest utwór literacki, w którym:

- a) pojawiają się postacie fantastyczne b) jest nastrój pełen grozy
 c) dobro zwycięża nad złem d) bohaterami są dzieci

16. Poetyckim środkiem stylistycznym jest:

- a) przenośnia b) epitet c) narracja d) porównanie

III. Nauka o języku

17. Prawidłową parę bezokolicznika i utworzonego od niego czasownika stanowią wyrazy:

- a) wieść - wiodę b) wieść - wiozę c) pomóż - pomogę d) być - są

18. Błędnie jest zapisany czasownik w zdaniu:

- a) Umie to dobrze. b) Oni to rozumiają. c) Muszę to wziąć. d) Zdjęłem kurtkę.

19. Formę 3.osoby liczby pojedynczej ma czasownik w zdaniu:

- a) Zjedz obiad! b) Poszli na spacer. c) Przeczytajcie lekturę. d) Pojadę pociągiem.

20. Formę trybu rozkazującego ma czasownik w zdaniu:

- a) Nie będę tańczyć! b) Oni nie chcą nam pomóc.
 c) Niech ona zmaże tablicę. d) Przyjdźcie tu za chwilę.

21. Postaci dokonanej nie ma czasownik w czasie:

- a) teraźniejszym b) przyszłym prostym c) przyszłym złożonym d) przeszłym

22. Postać dokonaną ma czasownik:

- a) policzę b) zabrali c) zwiedzaliśmy d) przyjdziemy

23. Formę miejscownika ma rzeczownik w zdaniu:

- a) Pomogę tej pani. b) Nie było tej pani. c) Mówili o tej pani. d) Ładnie pani wygląda.

24. Wyrazami bliskoznacznymi jest para przymiotników:

- a) nieświeży - czerstwy b) wiekowy - sędziwy c) czerstwy - stary d) stary - wiekowy

25. Błędnie jest zapisany wyraz:

- a) niejasny b) niejasność c) niejasno d) nie jaśnieje

26. Poprawnym wyjaśnieniem zasady pisowni jest zapis:

- a) rzekł bo rozmowa b) trud bo trudzi się c) słodki bo słodycz d) późny bo pora