



I. Czytanie ze zrozumieniem

Wolfgang A. Mozart, cudowne dziecko

Kiedy po raz pierwszy wystąpił publicznie?

Wolfgang Amadeusz Mozart urodził się w Salzburgu w Austrii w roku 1756 i, według wielu świadectw epoki, był rzeczywiście „cudownym dzieckiem”. W wieku czterech lat grał już na klawicymbale, a mając lat pięć komponował pierwsze utwory. Ponieważ nie umiał wtedy jeszcze czytać i pisać, zapisywał je jego ojciec Leopold, kompozytor i znakomity skrzypek.

Mając zaledwie sześć lat, dał razem ze swoją jedenastoletnią siostrą Marianną koncert przed cesarzową Austrii Marią Teresą oraz jej dworem. Dzieci podbiły serca znakomitej publiczności swoją muzyczną wirtuozerią i wdziękiem.

Kiedy skomponował pierwsze symfonie?

Ojciec zamierzał wykorzystać zdolności dwojga dzieci, organizując im koncerty na największych dworach Europy. Podróże te były bardzo wyczerpujące dla małego Wolfganga, ale twarda postawa i ambicja ojcowska nie dawały za wygraną. Kiedy mały muzyk zachorował, przebywając w Holandii, ojciec skłonił go do skomponowania jednej z pierwszych symfonii. Młody geniusz miał wtedy zaledwie dziewięć lat, ale jego dzieło, chociaż krótkie, zapowiadało już najlepsze utwory. (...)

Które dzieła przyniosły mu sukces?

Kiedy „cudowne dziecko” dorosło, Mozart opuścił rodzinne miasto i postanowił udać się do Monachium, gdzie zarabiał na życie lekcjami muzyki i komponowaniem na życzenie. Wezwany do Salzburga przez ojca nie opierał się. Pociągała go stolica - Wiedeń. Tam otrzymał w roku 1786 od cesarza Józefa II zadanie skomponowania opery *Wesele Figara*, która była jego pierwszym arcydziełem scenicznym i pierwszym prawdziwym sukcesem. W roku następnym skomponował kolejne arcydzieło - operę *Don Juan*.

Czy sukces przyniósł mu szczęście?

Życie, które prowadził, nie satysfakcjonowało Wolfganga. Borykał się wciąż z problemami finansowymi, miał bardzo skromną pensję i nawet rodzina nie była w stanie dać mu pełnego zadowolenia. Jego ojciec Leopold zmarł, podobnie jak protektor Józef II, a nowy cesarz nie interesował się muzyką. Mozart czuł wrogość wokół siebie. Chociaż jego stan zdrowia pogarszał się, przyjął jednak w roku 1791 zamówienie na nową operę - *Czarodziejski flet*, która jest uważana za jego najlepsze dzieło operowe.

Dlaczego stali się sławni? wyd. Epideixis, Lublin, s.142-143.

1. Zamieszczony tekst dotyczy Wolfganga Amadeusza Mozarta i zawiera informacje o jego:

- A) dzieciństwie B) rodzinie C) nauce D) pracy

2. Mozart został nazwany „cudownym dzieckiem”, ponieważ jako mały chłopiec:

- A) poznał cesarzową Austrii B) komponował utwory
 C) koncertował na europejskich dworach D) wykonywał wszystkie polecenia ojca

3. Mozart zarabiał na życie jako:

- A) nauczyciel B) podróżnik C) kompozytor D) uczyony

4. Mozart nie był w Wiedniu szczęśliwy, gdyż:

- A) czuł się niedoceniony B) nie lubił koncertów
 C) miał kłopoty finansowe D) otaczali go nieprzyjaźni ludzie

5. Z tekstu dowiadujemy się, że Mozart nieraz tworzył na życzenie:

- A) swej siostry Marianny B) swego ojca
 C) zamożnych ludzi D) przypadkowych osób

6. Mozart osiągnął sukces m.in. dzięki:

- A) wsparciu rodziny B) pracowitości C) wielkiemu talentowi D) podróży do Holandii

II. Nauka o języku

7. Przez przypadki odmienia się:

- A) rzeczownik B) czasownik C) przymiotnik D) przysłówek

8. Rodzaj żeński ma rzeczownik:

- A) woda B) spokój C) miłość D) zieleń

9. Postać dokonaną ma czasownik:

- A) pisać B) przynieść C) zabrać D) wychodzić

10. Przysłówek znajduje się w zdaniu:

- A) Nie czytaj teraz. B) Przyjdź tu szybko.
 C) Mądrze to powiedziałaś. D) Jesteś bardzo chory.

11. Błędnie jest napisany wyraz:

- A) porzeczką B) wyżeł C) urząd D) żelazko

12. Nie mówimy:

- A) On bardzo lubiał czereśnie. B) Ona kopła piłkę.
 C) Bluzka już wyschła. D) Spójrz przez okno.

13. Według alfabetu są ułożone wyrazy:

- A) morze, morski B) zorza, zodiak C) lato, luty D) nitka, nutka

III. Literatura i sztuka

14. Gdy Pinokio przybył do teatru marionetek, wówczas:

- A) dostał pracę B) omal nie stracił życia
 C) uratował Arlekina D) otrzymał pomoc od Ogniojada

15. Nini, bohaterka książki pt. „Opowiadania z Doliny Muminków”, była niewidzialna, ponieważ:

- A) nie potrafiła okazywać uczuć B) z czarowała ją zła wiedźma
 C) jej ciocia była oschła i ironiczna D) nie umiała się śmiać i bawić

16. Ananiasza, bohatera książki pt. „Mikołajek i inne chłopaki”, wyróżniało to, że:

- A) świetnie się uczył B) nosił okulary C) był łakomczuchem D) bał się lekarzy

17. Mowgli, mały bohater książki pt. „Księga dżungli”, został porwany przez małpy, na szczęście uratował go:

- A) pyton Kaa B) wilk Akela C) niedźwiedź Baloo D) szakał Tabagui

18. Mowgli, bohater książki pt. „Księga dżungli”, opuścił wioskę ludzi, ponieważ:

- A) spotkał się z niechęcią mieszkańców B) nie mógł przyzwyczać się do pracy
 C) ludzie uznali go za czarownika D) strzelec Buldeo chciał odebrać mu skórę tygrysa

19. W książce pt. „Akademia pana Kleksa” czytamy, że Adaś szczęśliwie powrócił z psiego rajy dzięki:

- A) wynalezieniu z czarowanego pojazdu B) wskazówkom pana Kleksa
 C) pomocy zielonej żabki D) własnej zaradności

20. Paszczak, bohater książki pt. „Opowiadania z Doliny Muminków”, odbudował zniszczony lunapark, ponieważ zrozumiał, że:

- A) musi zarabiać na życie B) nie można myśleć tylko o sobie
 C) lubi głośną muzykę D) miło jest słyszeć gwar zabawy

21. Elementem teatru jest:

- A) scena B) kulisa C) ekran D) kurtyna

22. Afisz teatralny zazwyczaj zawiera informacje o:

- A) autorze przedstawienia B) dacie premiery
 C) teatralnym bufecie D) wykształceniu aktorów

23. Grający na scenie aktor powinien być wyposażony w:

- A) tekst przedstawienia B) rekwizyt
 C) kostium D) głośnik

24. Rzeźbiarz może tworzyć w:

- A) glinie B) kamieniu C) wodzie D) drewnie

25. Aktorem w teatrze lalkowym może być:

- A) kukielka B) sufler C) pacynka D) człowiek

26. Na wzgórzu wawelskim można zobaczyć:

- A) pałacowe krużganki B) figurę smoka C) zbrojownię D) królewskie komnaty