



I. Czytanie ze zrozumieniem

Delikatny powiew dźwięku fletu ma magiczną siłę. Może właśnie dlatego łączy się go od dawna z magią, jak w podaniu o szczurołapie z Hameln. Gdy radni i mieszczenie miasta Hameln w Niemczech nie mogli poradzić sobie z plagą szczurów, wówczas wędrowny szczurołap-czarodziej podjął się za tysiąc guldenów uwolnić miasto od gryzoni. Rada miasta przystała na te warunki, wobec czego szczurołap przeszedł ulicami, grając na flecie, a wszystkie szczury podążyły za nim aż do Wezery, w której zatoniły. Jednak miasto nie wypłaciło należności. Wtedy szczurołap znów przeszedł ulicami grając na flecie, lecz tym razem czarodziejskie dźwięki oczarowały wszystkie dzieci, które wybiegły z domów i podążyły za grajkiem do jaskini. Tam – według legendy – zostały uwięzione i ku rozpacz rodziców nigdy już nie powróciły do swych domów.

Każda piszczałka z ustnikiem i otworami palcowymi może być nazwana fletem, jednakże najczęściej nazywa się tak tylko instrumenty z bocznym ustnikiem. Są to flety poprzeczne, gdyż trzyma się je poprzecznie w stosunku do twarzy osoby grającej.

Lung-ti – smoczy flet – tak nazywa się elegancki chiński flet poprzeczny. Gra się na nim w czasie obrzędów religijnych. Zrobiony jest z malowanego bambusa. Otwór ustny pokryty cienkim papierem nadaje mu przenikliwy, brzęczący dźwięk.

Nazwa fletnia Pana (multanka) pochodzi z mitologii greckiej. Gdy nimfa, którą kochał bożek Pan, została zamieniona w trzcinę, ten pociął ją na kawałki różnej długości i zbudował fletnię. Grał na niej, by ukoić swój ból.

wg Neil Ardley, *Instrumenty muzyczne*. Arkady, Warszawa 1992, s.6.
i wg Władysław Kopaliński, *Słownik mitów i tradycji kultury*. PIW, Warszawa 1988, s. 1136.
s. 10-11.

1. Szczurołap obiecał mieszkańcom:

- A) wyprowadzić dzieci z zagrożonego miasta
 B) zaopiekować się dziećmi
 C) uwolnić miasto od plagi szczurów
 D) wykonać zadanie za godziwą zapłatę

2. Według podania magiczna siła fletu ujawniła się, gdy:

- A) jego dźwięki oczarowały dzieci
 B) za grajkiem podążyły szczury
 C) szczurołap wszedł do Wezery
 D) ludzie opłakiwali utratę dzieci

3. Mieszkańcy Hameln byli ludźmi:

- A) uczciwymi
 B) skąpymi
 C) podstępny
 D) kochającymi dzieci

4. Bożek Pan zbudował fletnię, ponieważ:

- A) utracił ukochaną nimfę
 B) lubił muzykę
 C) chciał zapomnieć o smutku
 D) ciągle coś konstruował

5. Fletnia Pana powstała z:

- A) blachy
 B) złota
 C) plastiku
 D) rośliny

6. Materiałem potrzebnym do wykonania smoczego fletu jest:

- A) lipa
 B) bambus
 C) farba
 D) papier

II. Nauka o języku

7. Poprawnie powiemy:

- A) Lubiał ten film.
 B) Wziętem bułkę.
 C) Bluzka już wyschła.
 D) Kopnęła piłkę.

8. Znakiem interpunkcyjnym jest:

- A) rzeczownik B) dwukropek C) myślnik D) litera

9. Prawidłowo nazwano rodzaj rzeczownika w szeregu:

- A) rogalik - r. męski B) powaga - r. żeński
 C) pomoc - r. żeński D) widok - r. nijaki

10. W zaproszeniu na urodziny musimy napisać:

- A) adres B) listę gości
 C) datę i godzinę D) rodzaj poczęstunku

11. Aby przedstawić się nowej nauczycielce, musimy powiedzieć:

- A) najpierw nazwisko, potem imię B) tylko imię
 C) zdrobniałą formę imienia i nazwisko D) najpierw imię, potem nazwisko

12. Czas można określić wyrażeniem:

- A) w pewnej chwili B) dawno temu C) w tym momencie D) gdzieś daleko

13. Bezokolicznikiem jest wyraz:

- A) może B) pomóc C) zauważyć D) chodząc

14. „Spóźniłem się, bo zasnąłem” to:

- A) przeprosiny B) tłumaczenie C) wyjaśnienie D) stwierdzenie

15. Przez przypadki odmieniamy:

- A) rzeczowniki B) czasowniki C) przymiotniki D) przysłówki

16. Postać dokonaną ma czasownik:

- A) zobaczę B) przyjdzie C) rozwinął D) zabrała

III. Kształcenie literackie i kulturowe:

17. O przybyśzu z Kosmosu opowiada film pt.:

- A) „Opowieści z Narnii” B) „Epoka lodowcowa”
 C) „Shrek” D) „E.T.”

18. W teatrze zobaczymy:

- A) kulisy B) zapadnię C) plener D) łożę

19. Przedstawienie teatralne tworzy:

- A) scenograf B) rekwizytor C) reżyser D) aktor

20. Wiersz najczęściej zawiera:

- A) rymy B) zwrotki C) rozdziały D) dialogi

21. Wierszem jest utwór pt.:

- A) „Akademia Pana Kleksa” J. Brzechwy B) „Calineczka” H. Andersena
 C) „Kaczka Dziwaczka” J. Brzechwy D) „Ptasie radio” J. Tuwima

22. Obrazem jest:

- A) portret B) martwa natura C) przyroda D) panorama

23. Józef Chełmoński i Tadeusz Makowski to:

- A) reżyserzy B) piosenkarze C) poeci D) malarze

24. W Krakowie można zobaczyć wiele zabytków, m.in.:

- A) Pałac na Wodzie B) Sukiennice C) Wawel D) Barbakan

25. Zgodnie z tradycją wianki na wodę rzucamy:

- A) w najkrótszą noc roku B) w noc Kupały
 C) w noc św. Jana D) w noc Wszystkich Świętych

26. Prawidłowo połączono legendarne postacie z nazwami miast w szeregu:

- A) Iajkonik - Kraków B) królowa Wanda - Warszawa
 C) król Popiel - Kruszwica D) Lech - Gniezno