



I. Czytanie ze zrozumieniem

Historia Sindbada jest częścią *Księgi tysiąca i jednej nocy*, dużego i ważnego w literaturze arabskiej zbioru baśni, którego ostateczna redakcja sięga XV wieku. Sindbad, bogaty kupiec z Bagdadu, przyjmuje w swym domu starego tragarza o tym samym imieniu. Człowiek ten lamentuje nad swym nieszczęściem. Sindbad opowiada tragarzowi swoje przygody, aby udowodnić mu, że dopiero po licznych udrękach człowiek osiąga szczęście i dostatek. Pierwsza przygoda spotyka go po wyjeździe z Basry, portu w Zatoce Perskiej. Zatrzymuje się na wyspie, która okazuje się wielkim wielorybem. (...) Następnie odwiedza dziką ziemię, na której widzi wielką kopułę i odkrywa, że jest to jajo gigantycznego ptaka Rucha. Ptak chwytą go w szpony i zabiera do niedostępnej doliny pełnej diamentów. Miejscowi rzucają tam kawałki mięsa, do których przyklejają się klejnoty, a gdy ptak zabiera mięso, oni przeganiają go i odrywają od mięsa diamenty. Bohater przywiązuje się do martwego zwierzęcia i wydostaje się z doliny, a w kieszeniach ma sporo drogich kamieni. Innym razem Sindbada i jego towarzyszy usiłuje zgładzić olbrzym, ale ten go oślepią. Na wyspie obnażonych (...) bohatera ratują zbieracze pieprzu. Sindbad uczy ich króla wytwarzać siodła i otrzymuje od niego zapłatę. Spotyka starca z morza, który wskakuje mu na plecy i chce go udusić. Sindbad uwalnia się, upijając go. (...) Potem przybija na tratwie do brzegu pewnego kraju, gdzie znany kupiec daje mu za żonę swą córkę i czyni go swym spadkobiercą. Sindbad (...) jest już bogaty i decyduje się na powrót do Bagdadu.

Giorgio P. Panini, *Mitologia. Atlas*. Arkady, Warszawa 1996, s. 108-109

1. Losy Sindbada zostały przedstawione w:

- a) książce bogatego kupca z Bagdadu
 b) literaturze arabskiej
 c) „Księżce tysiąca i jednej nocy”
 d) opowieściach starego tragarza

2. Swą opowieścią Sindbad udowadnia, że:

- a) los człowieka jest zawsze tragiczny
 b) człowiek zawsze przegrywa w walce z losem
 c) szczęście zwykle przychodzi po trudach i zmartwieniach
 d) nieszczęście zawsze przemija

3. Sindbadowi groziło nieszczęście ze strony:

- a) wieloryba
 b) ptaka
 c) olbrzyma
 d) starca

4. Sindbad wydobył się z doliny diamentów w ten sposób, że:

- a) wykorzystał nieuwagę ptaka
 b) skorzystał z pomocy mieszkańców doliny
 c) ukrył się przy zwłokach zwierzęcia
 d) przywiązał się do skrzydła ptaka

5. Sindbad zdobył majątek dzięki:

- a) przypadkowi
 b) pracy
 c) małżeństwu
 d) sprytowi

6. Postacią fantastyczną w historii o Sindbadzie jest:

- a) Sindbad
 b) olbrzym
 c) tragarz
 d) ptak Ruch

II. Kształcenie literackie i kulturowe:

7. Przedstawienie teatralne dzieli się na:

- a) rozdziały
 b) akty
 c) części
 d) sceny

8. Przedstawienie teatralne jest realizowane przez:

- a) scenografa
 b) reżysera
 c) kamerzystę
 d) kompozytora

9. Aktor w przedstawieniu gra za pomocą:

- a) gestów b) słów c) mimiki d) całego ciała

10. Aktorem w teatrze może być:

- a) kukielka b) marionetka c) pacynka d) człowiek

11. Utworem przeznaczonym do wystawienia na scenie jest:

- a) wiersz b) dramat c) opowiadanie d) powieść

12. Kurtynę w teatrze stosuje się w celu:

- a) stworzenia nastroju na widowni b) dokonania zmiany akcji
 c) zmiany dekoracji d) ukrycia pomyłki aktora

13. Barwą ciepłą jest kolor:

- a) czerwony b) zielony c) niebieski d) żółty

14. Według legendy myszy zjadły:

- a) Piasta b) Kraka c) Lecha d) Popiela

15. Mysią Wieżę można zwiedzić w:

- a) Gnieźnie b) Krakowie c) Kruszwicy d) Biskupinie

16. Według legendy kwiat paproci należy zerwać:

- a) w noc świętego Jana b) w najkrótszą noc roku
 c) podczas święta Sobótki d) w noc Zmartwychwstania

III. Nauka o języku

17. W kolejności alfabetycznej są zapisane wyrazy:

- a) morze, stacja, towar b) lustro, miłość, kwiatek
 c) dom, czołg, epoka d) gwiazda, igła, owal

18. Prawidłowo określony rodzaj rzeczownika to:

- a) burza - r. żeński b) słońce - r. nijaki c) fale - r. nijaki d) owoce - r. męski

19. Prawidłowo określony czas czasownika to:

- a) był - czas przyszły b) jest - czas przeszły c) są - czas teraźniejszy d) będą - czas przyszły

20. Przymiotnik jest zawarty w zdaniu:

- a) Jest późno. b) Był miły. c) Zjadł bułkę z masłem. d) Miał ciekawe pomysły.

21. Poprawnie jest napisany wyraz:

- a) urząd b) rządzi c) żąda d) rząd

22. Prawidłowo są zestawione wyrazy bliskoznaczne:

- a) ogród, ogródek b) liczy, pisze c) słowo, wyraz d) pani, kobieta

23. Prawidłowo są zestawione wyrazy przeciwstawne:

- a) dobry - zły b) dobry - lepszy c) dobry - gorszy d) dobry - niedobry

24. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- a) Boli mnie głowa. b) Przyjdę później. c) Czy masz ołówek? d) Nie przeszkadzaj!

25. Prawidłowo powiemy:

- a) Przyszłem na zbiórkę harcerską. b) Snuł liczne opowieści.
 c) Lubiała tańczyć krakowiaka. d) Przeczytaj mi, co tam pisze.

26. Wielką literą piszemy:

- a) nazwy zwierząt b) nazwy miast c) pseudonimy d) nazwy dni tygodnia



