



### I. Czytanie ze zrozumieniem

Historia Sindbada jest częścią *Księgi tysiąca i jednej nocy*, dużego i ważnego w literaturze arabskiej zbioru baśni, którego ostateczna redakcja sięga XV wieku. Sindbad, bogaty kupiec z Bagdadu, przyjmuje w swym domu starego tragarza o tym samym imieniu. Człowiek ten lamentuje nad swym nieszczęściem. Sindbad opowiada tragarzowi swoje przygody, aby udowodnić mu, że dopiero po licznych udrękach człowiek osiąga szczęście i dostatek. Pierwsza przygoda spotyka go po wyjeździe z Basry, portu w Zatoce Perskiej. Zatrzymuje się na wyspie, która okazuje się wielkim wielorybem. (...) Następnie odwiedza dziką ziemię, na której widzi wielką kopułę i odkrywa, że jest to jajo gigantycznego ptaka Rucha. Ptak chwytą go w szpony i zabiera do niedostępnej doliny pełnej diamentów. Miejscowi rzucają tam kawałki mięsa, do których przyklejają się klejnoty, a gdy ptak zabiera mięso, oni przeganiają go i odrywają od mięsa diamenty. Bohater przywiązuje się do martwego zwierzęcia i wydostaje się z doliny, a w kieszeniach ma sporo drogich kamieni. Innym razem Sindbada i jego towarzyszy usiłuje zgładzić olbrzym, ale ten go oślepią. Na wyspie obnażonych (...) bohatera ratują zbieracze pieprzu. Sindbad uczy ich króla wytwarzać siodła i otrzymuje od niego zapłatę. Spotyka starca z morza, który wskakuje mu na plecy i chce go udusić. Sindbad uwalnia się, upijając go. (...) Potem przybija na tratwie do brzegu pewnego kraju, gdzie znany kupiec daje mu za żonę swą córkę i czyni go swym spadkobiercą. Sindbad (...) jest już bogaty i decyduje się na powrót do Bagdadu.

Giorgio P. Panini, *Mitologia. Atlas*. Arkady, Warszawa 1996, s. 108-109

#### 1. Losy Sindbada zostały przedstawione w:

- a) książce bogatego kupca z Bagdadu  
 b) literaturze arabskiej  
 c) „Księdze tysiąca i jednej nocy”  
 d) opowieściach starego tragarza

#### 2. Swą opowieścią Sindbad udowadnia, że:

- a) los człowieka jest zawsze tragiczny  
 b) człowiek zawsze przegrywa w walce z losem  
 c) szczęście zwykle przychodzi po trudach i zmartwieniach  
 d) nieszczęście zawsze przemija

#### 3. Sindbadowi groziło nieszczęście ze strony:

- a) wieloryba  
 b) ptaka  
 c) olbrzyma  
 d) starca

#### 4. Sindbad wydobył się z doliny diamentów w ten sposób, że:

- a) wykorzystał nieuwagę ptaka  
 b) skorzystał z pomocy mieszkańców doliny  
 c) ukrył się przy zwłokach zwierzęcia  
 d) przywiązał się do skrzydła ptaka

#### 5. Sindbad zdobył majątek dzięki:

- a) przypadkowi  
 b) pracy  
 c) małżeństwu  
 d) sprytowi

#### 6. Postacią fantastyczną w historii o Sindbadzie jest:

- a) Sindbad  
 b) olbrzym  
 c) tragarz  
 d) ptak Ruch

### II. Kształcenie literackie i kulturowe:

#### 7. Przedstawienie teatralne dzieli się na:

- a) rozdziały  
 b) akty  
 c) części  
 d) sceny

#### 8. Przedstawienie teatralne jest realizowane przez:

- a) scenografa  
 b) reżysera  
 c) kamerzystę  
 d) kompozytora

9. Aktor w przedstawieniu gra za pomocą:

- a) gestów                       b) słów                       c) mimiki                       d) całego ciała

10. Aktorem w teatrze może być:

- a) kukielka                       b) marionetka                       c) pacynka                       d) człowiek

11. Utworem przeznaczonym do wystawienia na scenie jest:

- a) wiersz                       b) dramat                       c) opowiadanie                       d) powieść

12. Kurtynę w teatrze stosuje się w celu:

- a) stworzenia nastroju na widowni                       b) dokonania zmiany akcji  
 c) zmiany dekoracji                       d) ukrycia pomyłki aktora

13. Barwą ciepłą jest kolor:

- a) czerwony                       b) zielony                       c) niebieski                       d) żółty

14. Według legendy myszy zjadły:

- a) Piasta                       b) Kraka                       c) Lecha                       d) Popiela

15. Mysią Wieżę można zwiedzić w:

- a) Gnieźnie                       b) Krakowie                       c) Kruszwicy                       d) Biskupinie

16. Według legendy kwiat paproci należy zerwać:

- a) w noc świętego Jana                       b) w najkrótszą noc roku  
 c) podczas święta Sobótki                       d) w noc Zmartwychwstania

### III. Nauka o języku

17. W kolejności alfabetycznej są zapisane wyrazy:

- a) morze, stacja, towar                       b) lustro, miłość, kwiatek  
 c) dom, czołg, epoka                       d) gwiazda, igła, owal

18. Prawidłowo określony rodzaj rzeczownika to:

- a) burza - r. żeński                       b) słońce - r. nijaki                       c) fale - r. nijaki                       d) owoce - r. męski

19. Prawidłowo określony czas czasownika to:

- a) był - czas przyszły                       b) jest - czas przeszły                       c) są - czas teraźniejszy                       d) będą - czas przyszły

20. Przymiotnik jest zawarty w zdaniu:

- a) Jest późno.                       b) Był miły.                       c) Zjadł bułkę z masłem.                       d) Miał ciekawe pomysły.

21. Poprawnie jest napisany wyraz:

- a) urząd                       b) rządzi                       c) żąda                       d) rząd

22. Prawidłowo są zestawione wyrazy bliskoznaczne:

- a) ogród, ogródek                       b) liczy, pisze                       c) słowo, wyraz                       d) pani, kobieta

23. Prawidłowo są zestawione wyrazy przeciwstawne:

- a) dobry - zły                       b) dobry - lepszy                       c) dobry - gorszy                       d) dobry - niedobry

24. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- a) Boli mnie głowa.                       b) Przyjdę później.                       c) Czy masz ołówek?                       d) Nie przeszkadzaj!

25. Prawidłowo powiemy:

- a) Przyszłem na zbiórkę harcerską.                       b) Snuł liczne opowieści.  
 c) Lubiała tańczyć krakowiaka.                       d) Przeczytaj mi, co tam pisze.

26. Wielką literą piszemy:

- a) nazwy zwierząt                       b) nazwy miast                       c) pseudonimy                       d) nazwy dni tygodnia