



1. Teorię ewolucji gatunków opracował:

- A) Dymitr Mendelejew B) Albert Einstein
 C) Karol Darwin D) Piotr Curie

2. Maria Skłodowska-Curie otrzymała w 1903 roku nagrodę Nobla za odkrycie:

- A) boru B) radu C) polonu D) uranu

3. Najważniejsze osiągnięcia techniczne przełomu XIX i XX wieku, które zaczęły być powszechnie stosowane to, między innymi:

- A) żarówka elektryczna B) samolot
 C) telefon D) kino

4. Proces szybkiego rozwoju miast i intensywne zwiększanie się liczby ich mieszkańców, to:

- A) industrializacja B) urbanizacja
 C) demokratyzacja D) socjalizacja

5. Pod koniec XIX wieku powstały nowe nurty polityczne:

- A) socjalizm B) komunizm C) racjonalizm D) liberalizm

Źródło nr 1 (do pytań 6, 7, 8)

Czas już najwyższy, aby komuniści wyłożyli całemu światu swój system poglądów. Historia wszelkiego społeczeństwa dotychczasowego jest historią walk klas: wyzyskiwanych i wyzyskiwaczy. Wolny i niewolnik, pan feudalny i chłop - poddany, majster cechowy i czeladnik, krótko mówiąc, ciemniźcyiele i uciemienieni prowadzili nieustanną, to ukrytą, to jawną, walkę. Nasza epoka, epoka burżuazji uprościła przeciwieństwa klasowe. Całe społeczeństwo rozszczepia się coraz bardziej na dwie wielkie, wrogie klasy: burżuazję i proletariat. *Manifest partii komunistycznej*

6. Autorem Manifestu komunistycznego był:

- A) Papież Leon XIII B) Karol Marks
 C) Fryderyk Engels D) Giuseppe Garibaldi

7. Historia społeczeństwa to:

- A) pole walki B) dzieje narodów
 C) wzloty i upadki D) historia walk klasowych

8. Społeczeństwo podzielone jest na dwie wrogie klasy:

- A) panów i chłopów B) wyzyskiwanych i wyzyskiwaczy
 C) ciemniźcyieli i uciemienionych D) burżuazję i proletariat

9. Twórcą encykliki "Rerum novarum" i obrońcą praw robotników był:

- A) Karol Marks B) Fryderyk Engels
 C) Lew Tołstoj D) papież Leon XIII

10. Okres literacki i artystyczny przełomu XIX i XX wieku, to:

- A) Romantyzm B) Młoda Polska C) Oświecenie D) Pozytywizm

11. Młodopolscy twórcy często nawiązywali do:

- A) renesansu B) oświecenia C) antyku D) romantyzmu

Źródło nr 2 (do pytań 12, 13, 14, 15)

12. Autorem witraża jest:

- A) Jan Matejko B) Jacek Malczewski
 C) Stanisław Wyspiański D) Juliusz Kossak



13. Tytuł dzieła, brzmi:

- A) Bóg Ojciec - stań się
 B) Stworzenie świata
 C) Mojżesz
 D) Stworzenie człowieka

14. Dzieło charakteryzuje:

- A) monumentalizm
 B) płynność linii
 C) kaskada barw
 D) starotestamentowa tematyka

15. Witraż znajduje się:

- A) w Warszawie
 B) w Krakowie
 C) w Gdańsku
 D) w Toruniu

16. Najwybitniejszym polskim pisarzem historycznym drugiej połowy XIX wieku był:

- A) Adam Mickiewicz
 B) Stefan Żeromski
 C) Henryk Sienkiewicz
 D) Adolf Dygasiński

17. W okresie międzywojennym sąsiadami Polski były państwa totalitarne. Należały do nich:

- A) III Rzesza
 B) Czechosłowacja
 C) Rumunia
 D) Związek Radziecki

Źródło nr 3 (do pytań 18, 19, 20, 21)

Faszyzm(...)jest nie tylko prawodawcą i założycielem instytucji, lecz wychowawcą i krzewicielem życia duchowego. Chce odnowić nie formy życia ludzkiego, lecz treść człowieka, charakter, wiarę. I w tym celu pragnie karność i autorytetu, które by zstąpiły w dusze i zdobyły w nich rząd niezaprzeczalny. Przeto jest jego symbolem pęk różeg liktorskich, symbol jedności, siły i sprawiedliwości.

Benito Mussolini "O doktrynie faszystowskiej"

18. Faszyzm narodził się:

- A) w Niemczech
 B) w Rosji
 C) we Włoszech
 D) we Francji

19. Według Mussoliniego faszyzm jest:

- A) prawodawcą
 B) wychowawcą
 C) krzewicielem życia duchowego
 D) nic nie znaczącą filozofią

20. Ideologia faszystowska potrzebuje:

- A) współpracy z Kościołem
 B) karność
 C) autorytetu
 D) liberalizmu

21. Pęk różeg liktorskich to symbol:

- A) bezradności
 B) sprawiedliwości
 C) jedności i siły
 D) faszyzmu

22. Naśladowcą Mussoliniego był:

- A) Józef Stalin
 B) Włodzimierz Ilicz Lenin
 C) Józef Piłsudski
 D) Adolf Hitler

23. Skrajna forma faszyzmu to:

- A) demokracja
 B) komunizm
 C) nazizm
 D) narodowy socjalizm

24. Za swoich wrogów naziści uważali:

- A) komunistów
 B) Żydów
 C) duchownych
 D) członków NSDAP

25. Najważniejsze cechy systemu totalitarnego, to między innymi:

- A) terror
 B) zasada wodzostwa
 C) propaganda
 D) totalna kontrola

26. Najdłużej istniejące w Europie państwo totalitarne, to:

- A) Niemiecka Republika Federalna
 B) ZSRR
 C) Bułgaria
 D) Hiszpania