

I. Czytanie ze zrozumieniem

Niby wszystko jest jasne – to tylko rekonstrukcja walki, więc pełne bezpieczeństwo. Niektórzy mówią nawet: to przebierańcy. Tyle że kiedy lecą iskry, a klinga przechodzi kilka centymetrów obok gardła, nie żartuje już nikt.

Iskry lecą, bo stal, z której wytapia się miecze, jest hartowana, twarda. Żadnego ugięcia. Niesprężyste zderzenie albo pęknięcie i fragment klingi może polecieć hen, nawet kilka metrów w górę. To ta sama technologia co w średniowieczu, żadnych półśrodków, żadnych podróbek. Na tym polega prawdziwe odczuwanie rycerskiego fachu, istota poczucia atmosfery walki z przeciwnikiem. Tak samo jest z innymi elementami wyposażenia rycerskiego: kolczatką, rękawicami i fragmentami zbroi. Dziś do płatnerza przychodzi kilka osób dziennie. W Warszawie, Krakowie, Poznaniu jest ich zaledwie dziesięciu. Biorąc pod uwagę natężenie ruchu na średniowiecznych traktach, mają oni tyle samo pracy co kilka wieków temu. (...)

Po zmianie broni z drewnianej na autentyczną, rycerze uczą się powoli. Z uwagą omijając niebezpieczne miejsca, przyswajają wiedzę o walce defensywnej, złożonej z kilkudziesięciu osłon i garda*. Garda w czasie walki pokazowej, turnieju lub rekonstrukcji bitwy jest bardzo ważna. W ferworze miecze śmigają jak podczas prawdziwego, średniowiecznego zwania i jeden błąd może mieć spore konsekwencje.

Marek Łuszczyna, *Rycerze żyją nadal...*
[w:] „Victor Gimnazjalista” nr 3/27 stycznia 2009, s.8-9.

*garda - ustawienie rąk w sportach walki umożliwiające obronę przed ciosami przeciwnika i wyprowadzanie własnych

1. Przytoczony tekst dotyczy:

- A) przebiegu średniowiecznej walki
 B) rycerskich obyczajów
 C) odtwarzania walk średniowiecznych
 D) rodzajów rycerskiej broni

2. Osoby, będące bohaterami przytoczonego tekstu, to:

- A) średniowieczni rycerze
 B) giermkowie przyswajający sztukę walki
 C) zawodowi aktorzy
 D) naśladowcy dawnych rycerzy

3. „Prawdziwe odczuwanie rycerskiego fachu” jest zapewnione dzięki:

- A) odwadze walczących
 B) doskonałemu skopiowaniu uzbrojenia
 C) odwiedzinom u płatnerza
 D) dokładnej znajomości historii

4. Bezpieczeństwo gwarantuje „rycerzom”:

- A) właściwe przeszkolenie
 B) prawidłowo opracowany scenariusz
 C) dobre uzbrojenie
 D) klinga z hartowanej stali

5. Porównanie pracy współczesnego płatnerza do pracy płatnerza sprzed wieków nie odnosi się do:

- A) zapłaty za usługę
 B) liczby klientów
 C) rodzaju usługi
 D) wymagań klientów

6. Stosowanie przez „rycerzy” gardy jest bardzo ważne, ponieważ prowadzą oni walkę:

- A) na śmierć i życie
 B) do pierwszej kropli krwi
 C) bezlitosną
 D) na pokaz

II. Nauka o języku

7. Prawidłowo wskazano (przez podkreślenie) orzeczenie w zdaniu:

- A) Nasi sąsiedzi ciągle drą koty.
 B) Ta pani jest znaną aktorką.
 C) Będę jeszcze pracować nad tą sprawą.
 D) Zostałem przyjęty do drużyny.

8. Podmiot domyślny znajduje się w zdaniu:

- A) Nigdzie nie było mleka.
 B) Dobrze jest słuchać muzyki.
 C) Teraz piszę zadanie.
 D) Każdy umie to zrobić.

9. W zdaniu *Wczoraj przeczytała nam wiersz o kwiatach.* - przydawka jest wyrażona:

- A) rzeczownikiem
 B) wyrażeniem przyimkowym
 C) przysłówkiem
 D) zaimkiem

10. Dopełnienie znajduje się w zdaniu:

- A) Zostałem przewodniczącym klasy.
 B) Nagle na niebie pojawiły się burzowe chmury.
 C) Ona jest świetną pisarką.
 D) Wyszedł z psem na spacer.

11. W zdaniu *Zajął się tą sprawą mimo sprzeciwu przyjaciół.* - jest okolicznik:

- A) warunku B) przyzwolenia C) przyczyny D) celu

12. Imiesłowem przymiotnikowym biernym jest wyraz:

- A) policzony B) tracąc C) poznawszy D) idąc

13. Imiesłów przymiotnikowy czynny można utworzyć od każdego czasownika:

- A) przechodniego B) nieprzechodniego C) dokonanego D) niedokonanego

14. Błędnie utworzono imiesłów:

- A) toczywszy B) upiekłszy C) zaplótłszy D) zamknąwszy

15. Poprawnie powiemy:

- A) Ubierz te buty. B) Podaj mi swetr.
 C) Jaki by to nie był pomysł, zaakceptuję go. D) Zrobił to inaczej niż ja.

16. Człowiek *elokwentny* to taki, który:

- A) jest towarzyski B) pięknie się wysławia
 C) ładnie się ubiera D) ma dobre maniery

III. Literatura

17. Cechą fraszki jako gatunku literackiego jest:

- A) ironia B) alegoria C) dialog D) puenta

18. Morał bajki I. Krasickiego pt. „Lew pokorny” dotyczy problemu:

- A) ochrony przyrody B) wolności słowa
 C) niewoli narodowej D) nierówności społecznej

19. W balladzie A. Mickiewicza pt. „Świtez” czytamy, że:

- A) w jeziorze „diabeł wyczyniał harce”
 B) bohater utworu „jest strzelcem w tutejszym borze”
 C) diabeł czmycha „przez dziurkę od klucza”
 D) dzieci kupca „przed cudownym klękają obrazem i zaczynają paciórki”

20. Ballada jest gatunkiem literackim, w którym:

- A) są wydarzenia fantastyczne i realistyczne B) dominują elementy dramatu
 C) jest pogodny nastrój D) występuje motyw walki dobra ze złem

21. Rejent Milczek, bohater „Zemsty” A. Fredry, sprzeciwia się:

- A) budowie muru B) małżeństwu syna z Klarą
 C) odwiedzinom Podstoliny D) przekazaniu majątku Podstolinie

22. „Jeśli nie chcesz mojej zguby, krokodyla daj mi luby” - żądała Klara od:

- A) Waclawa B) Dyndalskiego C) Rejenta D) Papkina

23. „Pan Tadeusz” sytuuje zdarzenia na przestrzeni lat:

- A) po powstaniu listopadowym B) 1830-1831
 C) 1811-1812 D) 1860-1861

24. Jacek Soplica wyznaje, że mógł porwać ukochaną kobietę, ale:

- A) martwił się o jej zdrowie B) nie chciał splamić jej honoru
 C) obawiał się zemsty Stołnika D) nie miał środków na jej utrzymanie

25. Bohaterka satyry I. Krasickiego pt. „Żona modna” ceni przede wszystkim:

- A) szlacheckie tradycje B) dziką naturę
 C) polską kulturę D) zachodni styl życia

26. Wiersz A. Mickiewicza pt. „Reduta Ordona” demaskuje:

- A) nieudolność przywódców powstania listopadowego B) okrucieństwo i tchórzostwo cara Rosji
 C) zdradę magnaterii D) pieniactwo szlachty sarmackiej