



## I. Analiza tekstu

Młodzieniec Lemminkäinen\*, zuchwały i nieco pyszałkowaty, chce zdobyć żonę wysokiego urodzenia w wiosce Saari. Mimo sprzeciwu matki, która odkrywa jego zamiary, młodzieńcowi, wcześniej wyśmiewanemu przez dziewczynę z okolicy, udaje się oczarować piękną Kylliki. Dziewczyna prosi go, żeby przyrzekł, że nigdy jej nie opuści i nie uda się na wyprawę wojenną. Lemminkäinen przysięga, ale również prosi dziewczynę, aby nigdy nie oddaliła się z domu, aby nie powróciła do Saari tańczyć. Kylliki łamie jednak obietnicę. Dotknięty tym Lemminkäinen chce ją opuścić i zdobyć inną żonę w Pohjola: zgadza się pokonać w wyścigu na łyżwach łosia z Hiisi, okiełznać ognistego konia, trafić strzałą łabędzia z Tuonela. Nie udaje mu się wykonać tego ostatniego zadania. Zostaje poćwiartowany przez pasterza i wrzucony do rzeki. Kylliki widzi krwawiące zęby grzebienia i pojmuje, co się wydarzyło. Matka zbiera części ciała syna i za pomocą magicznych zaklęć i boskich maści, przyniesionych przez pszczołę, przywraca mu życie. Lemminkäinen rzuca się w nowe przygody, ale gwałtownością i pychą prowokuje zemstę tych, których znieważył. Wraz z innymi bohaterami, pomiędzy którymi znajduje się silny i mądrzejszy Väinämöinen (który śpiewa pieśni przy akompaniamencie *kantele*, rodzaju cytry, wykonanej ze szczęki wielkiego szczupaka) i Kullervo, dzielny, ale naznaczony przez zły los, bierze udział w wyprawie przeciwko Pohjola, aby zdobyć Sampo, magiczną szkatułkę, zawierającą zasady zdrowia i życia.

\* Młody Lemminkäinen, nieszczęsny Kullervo i mądry Väinämöinen są bohaterami *Kalevali*, poematu, który Elias Lönnrot (1802-1849) stworzył w latach 1835-1849, opracowując najstarsze fińskie pieśni.

Giorgio P. Panini, *Mitologia. Atlas*. Przekład: J. Ciechanowicz, J. Stępniewski, Wyd. Arkady 1996, s.85.

### 1. W fińskim poemacie można odnaleźć znany w kulturze europejskiej wątek baśniowy, taki jak:

- a) nieszczęśliwa miłość  b) poszukiwanie „wody” życia  
 c) posługiwanie się magią  d) przyjaźń na całe życie

### 2. Lemminkäinen jest człowiekiem:

- a) spokojnym  b) porywczym  c) skromnym  d) zarozumiałym

### 3. Aby zdobyć serce ukochanej, Lemminkäinen musi okazać:

- a) zręczność  b) dobre maniery  c) odwagę  d) poczucie humoru

### 4. Przedmiotem magicznym w utworze jest:

- a) użyta w wyścigu łyżwa  b) grzebień Kylliki  
 c) szkatułka z zasadami zdrowia i życia  d) dostarczona przez pszczołę maść

### 5. W poemacie znajdujemy informacje o:

- a) upodobaniach Kylliki  b) talencie Väinämöinena  
 c) sile przeznaczenia  d) znaczeniu obietnicy

### 6. Powyższy tekst można zatytułować następująco:

- a) tragedia Lemminkäinena  b) pogoń za ognistym koniem  
 c) straszne przeżycia Kylliki  d) cudowne ocalenia

## II. Nauka o języku

### 7. Wyrażenie przymikowe jest zawarte w zdaniu:

- a) Chodzę do szkoły.  b) Wszystko mi powiedział.  
 c) Czytała o kosmitach.  d) Śpiewała i tańczyła.

### 8. Odmienną częścią mowy jest:

- a) przymiotnik  b) rzeczownik  c) przyimek  d) przysłówek

### 9. Prawidłowo jest nazwany przypadek rzeczownika w zdaniu:

- a) Bawi się lalkami. - narzędnik  b) Recytowała wiersze. - biernik  
 c) Pomagała babci. - celownik  d) Nie znam drogi. - dopełniacz

### 10. Czasownik może mieć formę trybu:

- a) wykrzyknikowego  b) przypuszczającego  c) rozkazującego  d) orzekającego

**11. Rodzaj żeński ma rzeczownik w zdaniu:**

- a) Kupił chleb.       b) Pojechał nad morze.       c) Nie lubi deszczu.       d) Bawi się z dzieckiem.

**12. Rodzaj męskoosobowy ma czasownik w zdaniu:**

- a) Spacerowali po plaży.       b) Myślę o wakacjach.  
 c) Pobiegły do domu.       d) Był tu wczoraj.

**13. Wyrazy pokrewne są zapisane w szeregu:**

- a) łódź, łódka       b) łódź, żaglówka  
 c) żaglówka, żeglarz       d) żeglarz, marynarz

**14. Wyrazami bliskoznacznymi są rzeczowniki:**

- a) huśtawka i karuzela       b) miś i niedźwiadek  
 c) brama i furka       d) słowo i wyraz

**15. Częstkę „nie” piszemy razem z:**

- a) rzeczownikami       b) przymiotnikami       c) przysłówkami       d) czasownikami

**16. Prawidłowo powiemy:**

- a) Wzięłem klucze.       b) Byłem na dworzu.  
 c) Dzisiaj jest ósmy wrzesień.       d) Zrobił to niechcący.

**III. Literatura**

**17. Szwajcarski podróżnik Linde pomógł Stasiowi („W pustyni i w puszczy”) w:**

- a) budowie szałasu       b) umocnieniu zeriby  
 c) oswojeniu słonia       d) ucieczce z Chartumu

**18. Niektórym miejscom i siedzibom Staś nadawał nazwy . Były to m.in. nazwy:**

- a) Dolina Kalego       b) Góra Lindego       c) Kraków       d) Paryż

**19. Staś uratował Nel przed:**

- a) muchą tse-tse       b) wobo       c) tygrysem       d) lwami

**20. Powieść „W pustyni i w puszczy” to książka o:**

- a) dziecięcej przyjaźni       b) zwiedzaniu świata  
 c) rodzinnych sporach       d) afrykańskiej przyrodzie

**21. Chłopcem, który poświęcił życie w obronie ideałów, był:**

- a) król Maciuś Pierwszy       b) Nemecek  
 c) Tomek Sawyer       d) Tom Canty

**22. W książce „Książę i żebrak” przyczyną kłopotów głównych bohaterów jest:**

- a) zamiana ubrań       b) rewolucja  
 c) ucieczka z kraju       d) podobieństwo wyglądu

**23. We fragmencie wiersza Juliusza Słowackiego znajdujemy:**

- a) przerośnięcie  
 b) porównanie  
 c) epitet  
 d) wyraz dźwiękonaśladowczy

*Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi,  
Bo kiedy Zośka do ojczyzny wróci,  
To każdy kwiatek powie wiersze Zosi,  
Każda jej gwiazdka piosenkę zanuci.  
Nim kwiat przekwitnie, nim gwiazdeczka zleci,  
Słuchaj - bo to są najlepsi poeci.*

**24. Adresatem wiersza jest:**

- a) poeta       b) ojczyzna  
 c) mała dziewczynka       d) każdy człowiek

**25. Najlepszą poezję, według osoby mówiącej w wierszu, tworzy:**

- a) tylko utalentowany człowiek       b) ojczysta przyroda  
 c) niebo nad ojczyzną       d) Zośka w ojczyźnie

**26. Prawidłowo dobrane znaczenia znajdują się w szeregu:**

- a) powieść - narrator       b) baśń - fantastyka  
 c) wiersz - rozdział       d) piosenka - refren